

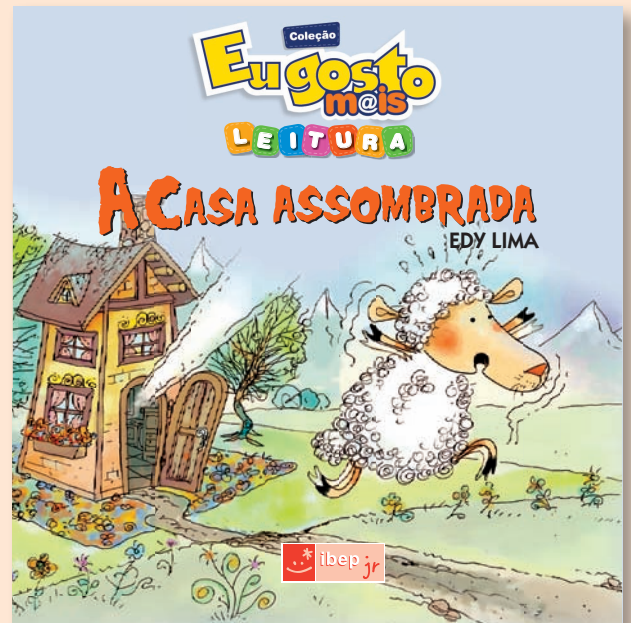
# SUPLEMENTO DE LEITURA

## A casa assombrada

Edy Lima

O nome do livro é *A casa assombrada...* Será que casa assombrada é cheia de sombras ou de fantasmas? Como é a casa da história que você leu? O que aconteceu com a ovelha? Parece que levou o maior susto!

Será que tinha mesmo fantasma nessa casa? Mas... então... fantasma existe? Você teve medo de ouvir uma história assim? Bem, vamos conversar sobre ela!

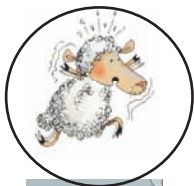


Professor: o primeiro passo é deixar que as crianças manuseiem o livro à vontade. Em seguida, trabalhe visualmente a história, procurando saber, por meio de perguntas, até que ponto os alunos podem entendê-la sem escutar o texto. Descubriram o motivo do susto da ovelha? Depois, faça sua leitura, sem interrupções, com as crianças acompanhando, visualmente, página a página. Não se preocupe, neste momento, em explicar cada palavra nova; se for o caso, troque-a, enquanto lê, por outra conhecida. Apenas depois que a história for do domínio de todos inicie o trabalho a seguir.

## Conversando sobre a história

1 Assinale a resposta certa.

a) Qual é a personagem principal dessa história?



b) Abra seu livro na primeira página da história. O professor vai ler de novo como ela começa. Preste atenção nas palavras lidas, veja como elas são escritas. Como era a casinha da ovelha?

BRANCA

LINDA

APERTADA

AZUL

Como a ovelha vivia em sua linda casinha?

FELIZ

TRISTE

ABORRECIDA

Mas, um dia, ela escutou algo diferente. O que era?

UMA LINDA MÚSICA

UM CHORO

UM RUÍDO ESQUISITO

O que a ovelha achou que aquele barulho fosse?

UM SER EXTRATERRESTRE

UMA ALMA PENADA

UM LADRÃO

2 Quando ficou com medo, a ovelha gritou:

— Socorro! Quem me ajuda?

Você se lembra do que acontece depois? Responda oralmente:

Qual foi o primeiro amigo que socorreu a ovelha?

O bode.

**b)** Por que ele foi o primeiro a ajudar?

Porque ele estava pastando ali perto.

**c)** O que o bode resolveu fazer para tirar o fantasma de dentro da casa da ovelha?

Dar-lhe umas chifradas.

**d)** A ovelha confiou nele? Por quê?

Confiou, porque sabia que ele era valente.

**e)** O bode conseguiu espantar o fantasma?

Não, não conseguiu.

**f)** O que ele fez quando ouviu o barulho estranho?

Desistiu de entrar na casa da ovelha.

**3** Observe o desenho da página 9. Quando o bode conta sua história para a ovelha, ele fala de fantasma.

**a)** Na imagem, o fantasma do qual fala o bode está envolvido por algum tipo de moldura. Como se chama esse contorno?

Balão.

**b)** No desenho, o balão indica uma fala ou um pensamento do bode?

Um pensamento.

**c)** Com base no desenho e na história que você leu, responda: o bode viu mesmo um fantasma ou simplesmente imaginou ter visto um?

Ele imaginou.

**4** Quem aparece depois e também quer ajudar?

O burro.

**5** O burro pensou em duas coisas para expulsar o fantasma. A primeira era dar-lhe coices. E a segunda?

Zurrar.

**6** O zurro do burro é bem alto! Por que não deu certo de ele expulsar o fantasma?

Porque ele perdeu a fala quando ouviu o ruído esquisito.

**7** O burro deu a ideia de pensarem até encontrar uma solução para o problema. Enquanto pensavam, quem apareceu?

A formiga.

**8** A formiga pensou em dar ferroadas para acabar com o fantasma?

Não.

**9** Qual foi a ideia dela?

Ela ia entrar, ver o fantasma e depois contar para os amigos quem era ele.

**10** Ela entrou sozinha na casa da ovelha?

Não, ela chamou uma porção de formigas!

**11** E o mistério foi resolvido. Quem era o fantasma?

Uma porção de cigarras cantando!

**12** Como a ovelha, o bode e o burro se sentiram quando a formiga contou sua descoberta?

Envergonhados de terem sentido medo.

**13** E a formiga riu deles?

Não.

**14** Como a ovelha agradeceu a ajuda dos amigos?

Ela convidou todos para comerem doces com refresco.

## Criando

Hora de virar artista de teatro! Vamos recontar em uma peça a história lida? Quem vai ser a ovelha? Quem vai ser o bode? E o burro? E a formiga? E todas as outras formigas? E as cigarras? Tem papel pra todo mundo! O professor vai ajudar vocês. Bom divertimento!

*Professor: crie condições para que os próprios alunos elejam os colegas que interpretarão os quatro amigos da história. Os outros serão as cigarras e formigas. Introduza também alguns fantasmas, que serão "vistos" pelos três "grandões". Será uma oportunidade de discutir com*

os alunos se não é o medo que cria fantasmas. Não é necessário, claro, que eles decorem as falas do livro, podem criar suas próprias. Se achar interessante, divida a atividade em duas partes, criando, na primeira, as máscaras das personagens em papel cartão.

## Refletindo

Refletir quer dizer pensar bem sobre uma coisa.

Foi a formiga, a menorzinha dos quatro amigos, quem conseguiu resolver o mistério. Ela não era mais corajosa que os outros três! Por que, então, ela conseguiu?

Porque ela chamou as outras formigas para ajudá-la.

E o que isso quer dizer?

Que juntos somos muito fortes.

## Além do livro

A história da casa assombrada nos ensina uma palavra muito importante: SOLIDARIEDADE!

Solidariedade é quando a gente está junto para apoiar ou ajudar alguém que precise de nós. Quando a mamãe ou o papai estão lavando a louça, a gente pode ser solidário enxugando! Quando o irmãozinho está dormindo, a gente pode ser solidário não fazendo barulho! Se alguém esqueceu a torneira aberta, a gente pode ser solidário fazendo o quê? Fechando a torneira, claro!

E como a gente pode ser solidário com o nosso professor? De uma porção de jeitos: prestando atenção enquanto ele ensina; fazendo com cuidado e carinho as atividades; sendo educado com todos na classe e na escola...

É muito bom ser solidário! Faz a gente crescer!

## Para saber mais

**Professor:** alguns dos títulos indicados não apresentam amizade ou a solidariedade como tema específico, mas ajudam a introduzir ou aprofundar os assuntos.

## Para ler

*O barquinho*, de Alina Perlman. Coleção Eu gosto m@is. Ibep Jr., 2012.

*As gavetas da avó de Clara*, de Angela Chaves. Coleção Patati Patatá. Companhia Editora Nacional, 2007.

*Príncipe Não*, de Angela Chaves. Coleção Patati Patatá. Companhia Editora Nacional, 2007.

## Para assistir

*Up – Altas aventuras*. EUA: Disney–Pixar, 2009. 96 minutos.

*Rio*. EUA: Fox–Blue Sky, 2011. 96 minutos.

*Winter, o golfinho*. EUA: Alcon, 2011. 113 minutos.

*Matilda*. EUA: Tristar Pictures, 1996. 98 minutos.

