

# SUPLEMENTO DE LEITURA

## História de bichos

Valéria Belém

Nesse livro você conheceu a esforçada Deodora (em “Tá louca, Deodora”), descobriu como nasceram novos heróis em um galinheiro (em “Heróis do galinheiro”) e viu como uma passarinha aprende a voar rapidinho, quando é para ajudar alguém querido (em “Amor de passarinho”).

Não são histórias legais?

Agora, vamos conversar um pouco sobre elas!



## Conversando sobre as histórias

- 1 Volte para a capa do livro e para as páginas anteriores ao início da história. Observe a capa e essas páginas com atenção, depois complete a ficha abaixo.

Nome do livro	
Autora	
Ilustradora	
Editora	Ibep Jr.
Coleção	Eu gosto m@is – leitura

- 2 Na página 5 existe uma dedicatória para Aquisameque e Geraldo. Quem são essas duas pessoas?

\_\_\_\_\_

- 3 Na história “Tá louca, Deodora?”, a gente aprende uma coisa muito importante. O que é?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 4 Isso quer dizer que:

• estudar o dia todo, sem brincar nem um pouquinho, é bom? \_\_\_\_\_

• brincar o dia todo sem se lembrar das lições de casa é bom? \_\_\_\_\_

• brincar sempre sozinho, sem tempo para os amigos, é bom? \_\_\_\_\_

• só comer hambúrguer com fritas é bom?

\_\_\_\_\_

• só comer verduras e nada mais é bom?

\_\_\_\_\_

- 5 Sua vez! Escreva você um exemplo de alguma coisa em que não é bom exagerar.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 6 No que foi que Deodora exagerou?

\_\_\_\_\_

- 7 Agora você já sabe: quando alguma criança estiver exagerando em alguma coisa, o que podemos dizer?

\_\_\_\_\_

- 8 Já na história “Heróis do galinheiro”, conhecemos três amigos que decidem pegar a mis-

teriosa raposa que atacava o galinheiro. Eles conseguem pegá-la? Por quê?

---

---

9 Mesmo sem pegar a raposa, Teleco e seus amigos foram considerados heróis. Por quê?

---

---

10 No plano dos três amigos, Teleco ia correr o risco de ser devorado pela raposa. Você acha que ele era corajoso? Você conseguiria fazer o mesmo?

---

---

---

11 Você acha que Teleco tinha ou não medo de ficar lá esperando pela raposa? Tire do texto uma frase que confirme sua resposta.

---

---

---

12 Mas... então, os corajosos também têm medo? Qual é, então, a diferença entre os corajosos e os covardes? Assinale a melhor resposta.

Os corajosos enfrentam o medo; os covardes, também.

Os corajosos fingem que não têm medo; os covardes, também.

Os corajosos enfrentam o medo; os covardes, não.

13 E a galinha Patola, você acha que ela também foi corajosa?

---

---

---

14 Na história “Amor de passarinho”, ficamos conhecendo Lalá, uma periquitinha que não conseguia voar. Você se lembra por que ela não conseguia voar?

---

---

15 Quando é que ela descobre que pode, sim, voar?

---

---

16 Por que seu príncipe-pássaro estava ferido?

---

---

17 No fim da história os dois ficam juntos e vão ter um filhotinho. Como sabemos disso?

---

---

---

18 De qual das histórias você gostou mais? Por quê?

---

## Brincando com as palavras

1 Leia o trecho abaixo, retirado da história “Tá louca, Deodora?”. Observe a palavra destacada.

As aulas na Escola da Matinha estavam começando, e o pátio **fervilhava** de formigas, mariposas, joaninhas...

a) Que palavras você pode colocar no lugar de **fervilhava**?

---

b) Coloque as palavras em ordem para formar frases.

- A fervilhava e praça animais palhaços de.

---

- colmeias e fervilhavam abelhas de As zangões.

- 
- O fervilhava e pátio meninos escola da de meninas.
- 

**2** Leia mais este trecho:

Formiguinha Deodora era a mais espoleta!

**a)** Observe.

De todas as crianças, formiguinha Deodora era **a mais** espoleta.

De todas as crianças, formiguinha Deodora era **a menos** espoleta.

Formiguinha Deodora era **tão** espoleta **quanto** abelhinha Amandinha.

Formiguinha Deodora era **menos** espoleta **que** abelhinha Amandinha.

Formiguinha Deodora era **mais** espoleta **que** abelhinha Amandinha.

**b)** Siga o exemplo do item a) e complete as frases.

- De todas as línguas, minhoquês é a \_\_\_\_\_ interessante!

- De todas as línguas, minhoquês é a \_\_\_\_\_ interessante!

- Minhoquês é \_\_\_\_\_ interessante \_\_\_\_\_ inglês!

- Minhoquês é \_\_\_\_\_ interessante \_\_\_\_\_ inglês!

- Minhoquês é \_\_\_\_\_ interessante \_\_\_\_\_ inglês!

**c)** Agora, escolha um dos modelos anteriores e crie uma frase.

---

---

**3** A frase abaixo foi retirada da história “Heróis do galinheiro”. Leia.

— Foi a danada da raposa de novo, *sô dotor!* Ela *num* dá descanso. Eu bem que tento mas nunca consegui *pegá a tar*.

**a)** Observe a fala de Cirilo. Ela está de acordo com as formas de escrita que aprendemos na escola ou parece mais uma imitação do modo como algumas pessoas falam?

---

---

**b)** Você conhece algum personagem de quadrinhos que fale como Cirilo?

---

---

**c)** Se a fala de Cirilo fosse adequada para a linguagem formal, aquela usada, por exemplo, numa apresentação de sala de aula, como ficaria?

---

---

## Criando

### Um ato de coragem!

O que é coragem? Em que situações podemos ser corajosos? Como podemos mostrar coragem?

Esse é o tema para seu trabalho de criatividade. Você pode fazê-lo sozinho ou em grupo. Pode usar palavras ou imagens. Ou imagens e palavras. Pense sobre o assunto, pesquise mais sobre ele, converse com outras pessoas (familiares, colegas, funcionários da escola), encontre e anote exemplos retirados da vida real. Todos os materiais são bem-vindos!

Ao final, os trabalhos serão lidos e expostos!

## Refletindo

O galinho Teleco mostrou coragem aceitando ser “isca” de raposa. A periquitinha Lalá também foi corajosa, quando venceu seu medo de voar para ajudar seu príncipe-pássaro. Agora, pense um pouco:

- Será que participar de uma briga é sempre sinal de coragem?
- Será que bater em alguém mais fraco é coragem?
- Será que insultar o colega ou o professor é coragem?
- Será que desafiar alguém com uma arma na mão é coragem?
- Será que é covardia não participar com a turma de um ato de violência?

## Além do livro

Há crianças que, como a Deodora, têm uma agenda superapertada: além da escola, fazem aulas particulares de dança, de natação, de línguas, de artes marciais, de música...

Muitas vezes a criança nem é consultada sobre se quer ou não participar de tudo isso. São os pais que, preocupados com o futuro, decidem dessa forma. Mas do que a criança precisa, além da escola, é brincar. Brincar muito. É brincando que a criança desenvolve o que tem dentro de si mesma, o jeito de ser que vai ter mesmo quando for adulta.

Mas, atenção, garotada! Brincar não significa ficar horas em frente à TV, na internet ou em *games* de computador, sozinho. O brincar que faz bem é o brincar com amigos, com quem a gente compartilha experiências e, até, de vez em quando, brigas. Amigos fazem a vida da gente muito mais alegre e,

por isso, mais saudável! Então, se você tem mesmo de fazer aquela porção de cursos, faça amigos em todos eles e as aulas se tornarão boas brincadeiras!

## Para saber mais

### Para ler

*Gigantes também nascem pequenos*, de Regina Chamlian. Editora SM, 2006.

*Nove Chapeuzinhos*, de Flávio de Souza. Companhia das Letrinhas, 2007.

*O menino, a guerra e a bola*, de Jean-Baptiste Caubaud e Fred Bernard. Martins Fontes, 2009.

*A fazenda distante*, de Pierre-Marie Beaudé. Editora SM, 2008.

*Bobos e espertos*, de Edy Lima. Companhia Editora Nacional, 2009.

### Para assistir/ouvir

*As aventuras de Azur e Asmar*. França, Bélgica, Espanha e Itália: Nord-Ouest Productions, Mac Guff Ligne e Studio O, 2006. 99 minutos.

*Vida de inseto*. EUA: Disney – Pixar, 1998. 95 minutos.

*As aventuras de Panda! e seus amigos*. Japão: Focus Filmes, 2007. 72 minutos.

*Villa-Lobos e os brinquedos de roda*. (comp.) Villa-Lobos. (interpr.) Grupo de Percussão da UFMG e Coral Infantil da Fundação Clóvis Salgado. São Paulo: MCD (CD), 2004.

