

# SUPLEMENTO DE LEITURA

## O barquinho

Alina Perlman

Olhe rápido para a capa do livro e responda sem contar: que bicho aparece mais, passarinho ou peixe? Mais passarinhos.

Você sabe quantos passarinhos e quantos peixinhos existem ao todo? Quem contar vai saber a resposta! Conte você também! Atenção: alguns peixinhos estão meio escondidos! Não se esqueça de contá-los também... 16 passarinhos e 14 peixes.

Descobriu?

Olhe bem a capa. Você acha que ela resume ou dá dicas sobre a história do livro que o professor leu para você? Professor: estimule os alunos a formularem hipóteses.

Agora, vamos conversar sobre a história. Mas... antes de começar, que tal uma aposta? Eu aposto que o Max, que é todo mel, e para quem foi feita a história, adorou este livro! E aposto também que você concorda com ele!



Professor: o primeiro passo é deixar que as crianças manuseiem o livro à vontade. Mostre-lhes a página na qual está a dedicatória a Max e explique o que é uma dedicatória. Em seguida, trabalhe visualmente a história, procurando saber, por meio de perguntas, até que ponto os alunos podem entendê-la sem escutar o texto. Então, faça sua leitura, sem interrupções, com as crianças acompanhando, visualmente, página a página. Não se preocupe, neste momento, em explicar cada palavra nova; se for o caso, troque-a, enquanto lê, por outra conhecida. Apenas depois que a história for do domínio de todos desenvolva, oralmente, o trabalho a seguir.

## Conversando sobre a história

1 O professor vai reler o texto da página 5. Escute com atenção, depois observe a imagem ao lado, que ilustra essa página, e responda:

a) A personagem principal é uma menina ou um menino?

Uma menina.

b) Pela imagem, você já pode dizer uma coisa que ela gosta de fazer. O que é?

Ela gosta de olhar pela janela.

2 Escute a leitura das páginas 6 e 7.

a) O que faz o pai da menina?

Ele é catador de papel.

b) E a mãe dela?

Ela cozinha para fora.

3 Você gostou do lugar onde a menina mora? Por quê?

Respostas do aluno.

4 Olhe novamente a ilustração das páginas 4 e 5. Por que há tantos pássaros e peixes? Será que essa menina é uma encantadora de animais?

Resposta do aluno.

Professor: estimule as crianças a formularem outras possibilidades sobre o porquê de tantos pássaros e peixes.

5 Observe a página 7.

a) Quais são as personagens que aparecem nessa página?

A menina e os pais dela.

**b)** O que os três estão fazendo? Passeando? Trabalhando? Correndo?

Eles estão trabalhando.

**c)** Qual é o trabalho da menininha?

Estudar.

**d)** Escute a nova leitura que o professor vai fazer dessa página. O que os pais da menininha acham importante?

A educação.

**e)** A menininha concorda com os pais dela?

Sim.

**f)** Ela diz que “faz a parte dela”. O que você acha que isso quer dizer?

Que ela estuda direitinho.

**g)** Você concorda que estudar é importante? Você estuda direitinho como a menina do livro?

Resposta do aluno.

**6** Pensando na história, responda.

**a)** Você acha que a menininha fica triste por não ter televisão nem dinheiro para ir ao cinema?

Parece que não, porque ela mostra outras maneiras de se divertir.

**b)** O que ela faz para se distrair?

Ela se senta por horas na frente do rio.

**7** Responda:

**a)** Em que época do ano ela se refresca no rio?

No verão.

**b)** E em que estação do ano ela atira pedrinhas na água?

No inverno.

**8** Olhando a imagem, quem você acha que se diverte com ela?

O cachorro.

**9** Preste atenção na imagem da página 7 e na leitura do texto da página ao lado. Depois, responda.

**a)** Quem criou o cachorro? A autora ou o ilustrador?

O ilustrador.

**b)** Como você descobriu?

A história não fala do cachorro.

**10** Volte até a primeira página do livro e procure as respostas das questões a seguir.

**a)** Como é o nome da autora?

Alina Perlman.

**b)** Como é o nome do ilustrador?

Rogério Coelho.

**11** Você viu que o cachorro que aparece na imagem não aparece no texto. Lendo a história não dá para saber como a garota o chamava. Então, olhe com cuidado o desenho e imagine um nome para o animalzinho!

Resposta do aluno.

**12** O que mais a menininha faz diante do rio?

Ela vê gente que vai, gente que vem.

**13** Como essas pessoas vão e vêm no rio? Que transporte elas usam?

Barcos.

**14** O que ela sempre pergunta para as pessoas que atravessam o rio?

Ela pergunta o que há do outro lado do rio.

**15** O que as pessoas respondem?

Que do outro lado do rio tem a mesma coisa que do lado de cá.

**16** A menininha não concorda com o que contam para ela. Observe o rosto dela na página 13. Com o que ela está sonhando?

Ela está sonhando com a travessia do rio.

**17** O que ela acha que vai encontrar do lado de lá?

Coisas novas: novos bichos, plantas, casas, e um amigo novo que lhe mostre tudo isso e que, depois, atravesse o rio para que ela possa mostrar para ele o que há do lado de cá.

- 18 Você acha que a menina um dia vai atravessar o rio? E se atravessar, vai encontrar coisas novas ou tudo igual, como as outras pessoas dizem?

Resposta do aluno.

## Criando

Convide um colega para trabalhar com você. Imagine que vocês moram do outro lado do rio e vão receber a visita da menina. Um de vocês vai oferecer a ela um lanche bem gostoso, e o outro vai levá-la para conhecer um lugar bem bonito! Fechem os olhos e imaginem o lanche e o lugar. Em seguida, conversem sobre o que imaginaram.

Professor: este exercício de criatividade, que será feito oralmente, é muito importante para preparar o aluno para a composição de futuras redações. Deixe que as crianças formem as duplas sozinhas e se expressem livremente. Não é necessário socializar o trabalho de cada dupla, é um exercício mais intimista. Combinem um tempo para a visualização porque nesse momento é necessário que toda a turma esteja em silêncio.

- 1 Você acha que a menina gostou do lanche e do passeio que vocês ofereceram a ela? Por quê?

Resposta do aluno.

- 2 Observe esta fala da menina:

Invento com o novo amigo mil brincadeiras.

Que brincadeiras você inventaria com um novo amigo?

Resposta do aluno.

Professor: aproveite para socializar algumas dessas brincadeiras.

## Refletindo

Refletir quer dizer pensar bem sobre uma coisa. Então, pense a respeito das questões a seguir!

- 1 A menina está sempre procurando jeitos de ser feliz! Você acha que podemos dizer que essa é uma atitude sábia? Reflita sobre isso junto com seu professor, dê sua opinião e explique por que você pensa assim.

Resposta do aluno.

Professor: converse com os alunos mostrando que a menina tem uma vida com limitações (ela mora em um casebre; seus pais trabalham duro e parece que ela fica sozinha; nem sempre pode comprar coisas como casaco, brinquedo, doce; não tem televisão nem dinheiro para ir ao cinema; nunca atravessou o rio) e mesmo assim sempre inventa um jeito de ser feliz. Não se deixar abater pelos obstáculos da vida é uma sabedoria.

- 2 A menina não tem muitas coisas, mora em um casebre, não viaja... mas é feliz, viva, curiosa, cheia de sonhos e amorosa. Você acha que a ilustração que o Rogério Coelho fez combina com ela? Por quê?

Resposta do aluno. Sugestão: a ilustração combina porque mostra como a menina vê a vida: cheia de cores, cheia de formas, cheia de possibilidades. No mundo da menina, o Sol, os animais, o rio são coisas queridas e próximas. Na ilustração, são apresentados com diversas cores e traços, e algumas vezes mesmo com aspecto humano (por exemplo, o Sol com olhos e nariz).

## Além do livro

Você já ouviu falar que existe um dia em que as pessoas grandes ficam sem alguma coisa de que elas gostam muito, para o bem do planeta? Por exemplo, existe o Dia sem Carro! Quem concorda com essa boa ideia deixa o carro em casa e vai trabalhar de bicicleta, ou toma um ônibus, o metrô... Tomar taxi não vale! Ou vai a pé, ou trabalha em casa! O que interessa é o carro não sair da garagem!

Não andar de carro ajuda a não poluir o ar, por exemplo. E cuidando do ar, das matas, dos rios, dos animais, vamos cuidando da Terra, a mesma Terra que a menina da história gosta tanto de conhecer.

Que tal inventar para as crianças um desses dias especiais? O Dia sem Televisão! Ou o Dia sem Computador! Também pode ser o Dia sem Doce! Ou o Dia sem Briga! Brigar faz muito mal para o planeta! Mãos à obra, junte-se aos colegas, criem o seu **Dia sem** e coloquem-no em prática!

## Para saber mais

Professor: alguns dos títulos indicados ajudam a trabalhar o tema do amor pela vida, pelas pessoas, pelo planeta.

## Para ler

*O homem que lia as pessoas*, de João Anzanello Carrascoza. Editora SM, 2007.

*Vê é uma caixa*, de Valéria Belém. Companhia Editora Nacional, 2007.

*Poesias para crianças – cinco sentidos*, de Evelyn Heine. Todolivre, 2004.



## Para assistir

*Mary Poppins*. EUA: Disney, 1964. 139 minutos.  
*Matilda*. EUA: Tristar Pictures, 1996. 98 minutos.

*Wall-E*. EUA: Disney-Pixar, 2008. 98 minutos.  
*Carros 2*. EUA: Disney-Pixar, 2011. 106 minutos.

