

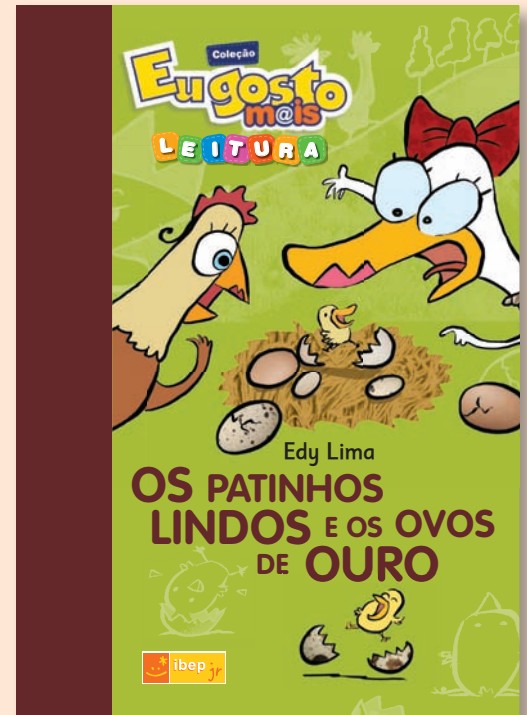
SUPLEMENTO DE LEITURA

Os patinhos lindos e os ovos de ouro

Edy Lima

Patinhos são sempre lindos! E ovos de ouro, hummmm... Nesta história que você leu há pintinhos também? Um monte de coisas amarelinhas juntas, piando, só pode ser legal!

E, por falar em história, você se lembra do Patinho Feio e da Galinha dos Ovos de Ouro? Parece que a Edy Lima, a autora desta nova história, conhece essas duas personagens, não é? Vamos conferir?



Professor: uma das melhores maneiras de trabalhar livros de literatura com crianças dessa idade é primeiro ler para elas uma, duas, três vezes, a história inteira de uma vez, ou em partes e, neste caso, retomando sempre a parte já lida por meio de perguntas. Só depois de sua(s) leitura(s), deixe o livro à disposição da criança, para que ela leia sozinha e trabalhe com este suplemento. Bom trabalho!

Conversando sobre a história

1 Observe as imagens que o ilustrador Ivan Zigg fez para a primeira página do livro (chamada de folha de rosto) e responda:

a) Existem pintinhos nesta história?

Sim.

b) Quais as diferenças que Ivan Zigg apresenta entre um patinho e um pintinho?

O pintinho tem bico pequeno, pés com “dedos” e corpo mais cheio.

c) São patinhos e pintinho “meninos” ou “meninas”?

Meninas.

d) Você sabe qual é o adjetivo correto para patinho ou pintinho menino?

Macho.

e) E para patinho ou pintinho menina?

Fêmea.

f) Os patinhos e o pintinho dessa página são machos ou fêmeas? Como você ficou sabendo?

São fêmeas, todas estão usando uma bolsinha.

g) Nessa página, com quem os patinhos e o pintinho estão? Com uma galinha ou com uma pata? O que você observou que lhe mostrou isso?

Com uma galinha: ela tem pés de galinha, bico curto, pescoço mais longo e crista.

2 Abra o livro no início da história (páginas 4 e 5) e observe a imagem da pata. Agora responda:

a) Por que o ilustrador desenhou a pata assim, com essa cara engraçada e perto da foto de um pato?

Ele está mostrando que a pata está apaixonada pelo pato.

b) E no pato da foto, há alguma coisa estranha?

Sim, ele está usando uma boia.

3 Passe para as páginas 6 e 7 e marque a melhor resposta.

a) Esse pato lendo enquanto nada está parecendo com:

() Um menino.

(x) Um homem.

() Um pato de verdade.

b) Observe o peixinho atrás do pato. Crie uma fala para ele.

Resposta do aluno. Sugestões: "Ihh, parece que ele continua na dele!" ou "Ele não tá nem aí pra você!"

c) E o Sol, o que será que ele está pensando?

Resposta do aluno. Sugestão: "Parece que essas notícias não estão nada boas!"

4 Leia novamente a história e depois responda:

a) Quando foi que o pato reparou na pata?

Quando ela saiu da lagoa com uma fita presa em sua pata.

b) E por que isso aconteceu? Marque a melhor resposta.

Porque a fita era vermelha.

Porque a fita na pata da pata voava de cá para lá e de lá para cá.

Porque a fita estava toda molhada e nojenta.

c) Nessa história existem muitas personagens e um narrador. Narrador é quem conta a história. Releia a página 9 e responda abaixo: quem pensou ou falou o quê?

"Que pata tão bonita com uma fita na pata".
O pato.

"Uma fita na minha pata. Agora sou uma pata diferente".
A pata.

E a pata caminha em terra.

A pessoa que conta a história, ou narrador.

5 Copie, da página 9, mais uma fala do narrador.

A fita na pata da pata voa de cá para lá e de lá para cá. /
Agora o pato repara nela.

6 Por que o pato e a pata precisavam de uma casa?

Porque quem casa precisa de casa para morar.

7 Quem mais na história precisava de uma casa?

O galo e a galinha.

8 E quem tinha achado primeiro aquele lugar jeitoso?

O galo e a galinha.

9 O que aconteceu? Marque a melhor resposta.

Os patos tiveram de procurar outro lugar.

O galo e a galinha se mudaram para outro lugar.

Os quatro combinaram de morar juntos.

Os quatro ficaram morando juntos sem saber.

10 E por que o pato e a pata não se encontravam com o galo e a galinha?

O pato e a pata nunca ficavam em casa.

O galo e a galinha queriam o ninho só para a galinha botar seus ovos.

O galo e galinha cuidavam do ninho.

11 Observe as páginas 12 e 13.

a) O que o galo e a galinha estão fazendo?

O galo está arrumando a casa e a galinha está fazendo comida.

b) Você acha que é certo o marido ajudar a esposa? Por quê?

Resposta do aluno. Espera-se que a criança diga que sim, porque o serviço da casa é dos dois, já que a casa é dos dois.

12 Observe os desenhos das páginas 14 e 15 e complete.

Professor: ajude os alunos a completarem o texto abaixo.

No ninho estamos vendo oito ovos; três são de galinha, cinco são de pata.

Imagine que tanto a pata quanto a galinha botem, cada uma, dois ovos por dia. Se elas

ficassem 20 dias botando ovos, então haveria 80 ovos no total! Seriam 40 da galinha

e 40 da pata. Se tivessem 80 ovos no ninho, 40 deles seriam pequenos e 40 seriam

grandes. Os grandes seriam da _____ pata e os _____ pequenos seriam da _____ galinha.

- 13 Por que o galo e a galinha foram cedinho para o alto do morro?

Porque a galinha queria botar ovos de ouro e o galo ensinou que era preciso ir ciscar farelo amarelo no alto de um morro, na hora de o sol nascer.

- 14 E o que aconteceu enquanto isso?

O patinhos e pintinhos nasceram.

- 15 Que casal estava lá quando os filhotes nasceram? O que esse casal fez?

O pato e a pata estavam lá, pois tinham voltado mais cedo para o ninho. Eles levaram toda a ninhada para a lagoa.

- 16 Quando foi que o galo e a galinha encontraram seus filhotes?

Quando voltaram do morro e os viram na beira da lagoa.

- 17 Todos entenderam o que tinha acontecido, mas continuaram amigos. Por quê?

Porque tinham dividido o mesmo ninho, isto é, a pata tinha ajudado a chocar os ovos da galinha e a galinha tinha ajudado a chocar os ovos da pata.

Brincando com as palavras

- 1 Releia este trecho do texto:

(A pata) **Nada** de lá para cá e de cá para lá. O pato não repara em **nada**. Não repara em **nada**, mas também **nada**.

- a) Circule a palavra que se repete no trecho.
b) Agora responda: a palavra repetida significa sempre a mesma coisa? Não. _____
c) Você acha que a autora repetiu essa palavra por quê?

Para ficar engraçado, porque ela queria brincar com o significado diferente da palavra “nada” e deixar o texto mais interessante.

- d) Leia as páginas 9 e 10 e encontre nelas mais dois trechos em que a autora faz a mesma brincadeira.

p.9: Ela pensa: “Uma fita na minha pata. Agora sou uma pata diferente”. / A fita na pata da pata voa de cá para lá e de lá para cá; p.10: – Quem casa precisa de casa para morar.

Criando

- 1 Vá até as páginas 20 e 21 e observe os desenhos. Depois faça o que se pede.

- a) Os pintinhos e patinhos estão brincando de quatro coisas diferentes. Você conhece os nomes dessas brincadeiras?

Telefone sem fio, Futebol, Luta, Escutar música e cantar.

- b) Na página 22 existe um desenho que você já conhece. Que desenho é esse?

O desenho da primeira página do livro (folha de rosto).

- c) Observe bem a página 23 e escreva mais três frases para terminar a história.

Resposta do aluno.

Refletindo

Professor: estas são questões para trabalhar oralmente. Organize a turma de forma que as crianças possam expressar livremente sua opinião. É importante que, ao final, elas compreendam que é muito bom para todos que os prazeres e deveres sejam compartilhados.

- 1 Você acha que o final da história foi:

- () Muito legal!
() Legal!
() Bobinho!

Por quê? Converse com o professor e os colegas.

Resposta do aluno. Espera-se que a criança marque a primeira ou a segunda e diga que foi legal porque todos

continuaram a morar juntos e puderam brincar bastante, até com os pais.

- 2 Você acha que as pessoas também poderiam ser mais amigas, compartilhar mais as coisas, se ajudar mais, brincar mais?

Resposta do aluno. Espera-se que a criança diga que sim.

- 3 Como as pessoas seriam se fizessem isso?

Elas seriam mais felizes, menos estressadas, menos cansadas, mais amorosas etc.

- 4 Você ajuda em casa com pequenos serviços para a mamãe, o papai ou quem toma conta de você ter mais tempo para brincar?

Resposta do aluno.

Além do livro

Professor: observe se a criança, ao escolher a personagem, mantém coerência no sentido.

Esta história de Edy Lima lembra uma outra história, um conto popular chamado *A Onça e o Bode*. Nesse conto, os dois animais estavam procurando um lugar para construir uma casa e... que tal você ajudar a contar?

 O bode / A onça achou um terreno que parecia bom. Roçou o terreno, isto é, limpou tirando todo o mato. Numa canseira danada, foi descansar. o bode / a onça encontrou o lugar e disse:

– Interessante, bem limpinho! – E colocou os caibros – aqueles pedaços grandes de madeira – bem fincados no chão. Numa canseira danada, foi descansar.

No outro dia, veio o bode / a onça e encontrou os caibros e pensou: – Que sorte! Alguém está me ajudando! – E feliz da vida levantou as paredes já com as portas e as janelas. Numa canseira danada, foi descansar .

No outro dia veio O bode / A onça :
– Que coisa mágica! E feliz da vida fez o telhado, e numa canseira danada,

foi descansar, pensando: “Amanhã já posso me mudar!”

Quando o bode / a onça chegou e viu tudo pronto, resolveu fazer uma hortinha. Depois foi embora pensando: “Amanhã já posso me mudar!”

Então, o que você acha que aconteceu? Diga para seus colegas como você imagina o final dessa história.

Resposta do aluno. Sugestões: os dois levaram o maior susto e estão correndo até hoje! E quem mora na casa? Uma cutia! Ou: A onça comeu o bode. Ou: O bode deu um coice na onça e ela saiu correndo. Ou: Os dois resolveram morar juntos e foram muito felizes! Eles já tinham lido a história da Edy Lima e tinham aprendido que é bom compartilhar as coisas!

Para saber mais

Professor: nem todos os títulos indicados abaixo são contos populares ou trabalham o mesmo assunto desta história. De alguma forma, contudo, todos complementam este trabalho.

Para ler

O Paguro, de Mii Saki. Coleção Bichos da Praia. Ática, 1999.

Era uma vez uma velha..., de Jan Pienkowski. Salamandra, 1986.

Os anões de Mântua, de Gianni Rodari. Editora SM, 2004.

A galinha dos ovos de ouro, de Eunice Braido. FTD, 2006.

O patinho feio, de Hans Christian Andersen. Companhia das Letrinhas, 2008.

A casa do bode e da onça, de Angela Lago. Rocco, 2005.

Para assistir

A Era do Gelo. EUA: Fox–Blue Sky, 2002. 81 minutos.

Procurando Nemo. EUA: Disney–Pixar, 2003. 100 minutos.

Madagascar. EUA: DreamWorks–Pacific Data Images, 2005. 86 minutos.

