

SUPLEMENTO DE LEITURA

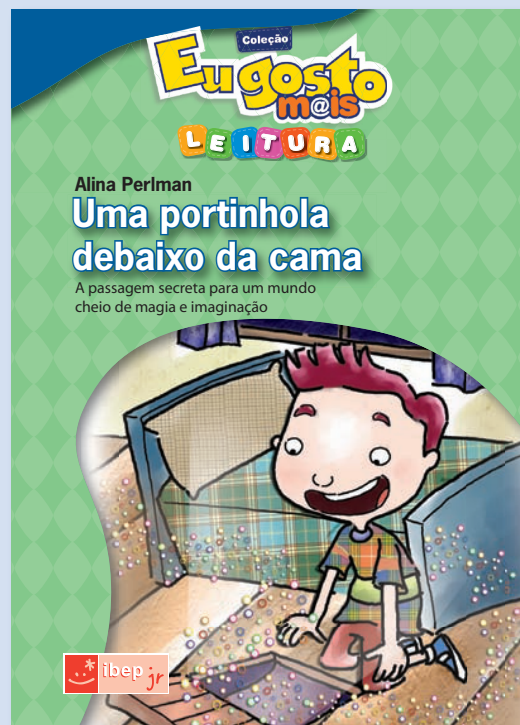
Uma portinhola debaixo da cama

Alina Perlman

Portinhola debaixo da cama? Menino com cara de levado e sozinho, logo na capa do livro, olhando um buraco cheio de... bolinhas coloridas, luzes... cheio de... mágica?

Essa portinhola nos levou a um mistério dos bons! Um mistério bem misterioso, não é? Você acha que a ilustração combina com a história que você leu?

E que tal conversar um pouco sobre essa aventura? Vamos fazer as atividades abaixo?



Conversando sobre a história

1 No começo do livro somos apresentados à personagem principal. Quem é ela?

2 Onde Geraldo mora, no começo da história? E para onde está se mudando?

3 O menino está empolgado com a mudança? E você, como se sentiria se estivesse no lugar dele, sendo obrigado a se mudar? Já passou por uma situação assim, de ser obrigado a fazer alguma coisa porque os adultos queriam?

4 Querendo ou não, a mudança acontece e Geraldo se vê na nova cidade. O que ele acha dela?

5 Então Geraldo está numa cidade nova. Ele não queria sair de São Paulo, mas se mudou

e está se esforçando para se adaptar. Nessa cidade tudo é bem devagar, diferente da grande cidade em que morava. Mas nem tudo é tão tranquilo assim, porque é nessa cidade parada que o menino vai descobrir um grande mistério. Onde tem início esse acontecimento?

6 O que essa portinhola era, na verdade?

7 Além de Geraldo, que outro menino conhecia essa passagem?

8 O que acontecia quando Geraldo descia pela portinhola?

9 O que tinha nesse beco?

10 Qual era o nome do velhinho? O que ele era?

11 Ermê chamava o carrinho de limusine, porque o veículo também era mágico. O que acontecia com ele?

12 Você se lembra do que havia dentro desse salão?

13 E para onde esse carro-salão podia levar nossas personagens? Como isso era feito?

14 E como seriam as viagens? Por quê?

15 Antes de Geraldo, Abelardo também viajara com Ermê. Das viagens que os dois meninos fizeram com o megamago, de qual você gostou mais? Por quê?

16 Tanto Abê quanto Gê (Geraldo) sabem da portinhola, mas não podem falar dela para ninguém. Na verdade, não podem conversar sobre o assunto nem um com o outro. Por quê?

17 Na casa de Geraldo, é difícil esconder alguma coisa, pois a mãe dele sempre sabe de tudo.

Ela descobre a portinhola ou dessa vez o menino consegue manter segredo?

18 Se nem a mãe de Geraldo desconfiou, claro que o segredo da portinhola não chegou aos ouvidos de mais ninguém. Ficou bem guardadinho. Um dia, porém, essa situação mudou. Quando?

19 Que razões levaram Geraldo a libertar Ermê?

20 Como o menino libertou o megamago?

Brincando com as palavras

1 Retiramos algumas frases do livro. Leia-as, observando as palavras em destaque.

– (...) eu sou um megamago, às suas ordens. (p.20)

– Pra mim está ótimo. E pra onde se vai neste banheirão? (p.21)

– (...) E pra onde se vai neste automóvel luxuosíssimo? (p.21)

– Lógico que ela ficou desconfiadíssima (...) (p.38)

– (...) mas o maior problema foi ela querer fazer uma superarrumação antes da chegada dele. (p.38)

– Que droga! Foram três dias péssimos! (p.39)

2 Anote o significado de cada uma das palavras destacadas na atividade anterior.

a) Megamago: _____

b) Ótimo: _____

c) “Banheirão”: _____

d) Luxuosíssimo: _____

e) Desconfiadíssima: _____

f) Superarrumação: _____

g) Péssimos: _____

3 Releia o significado das palavras da questão anterior e responda: que ideia essas palavras passam sobre tamanho?

4 As palavras da atividade 2 estão escritas de modo a exagerar seu significado. Seguindo o modelo de cada uma delas, dê outros exemplos.

a) **Megamago**: megamentira, _____

b) **Banheirão**: cachorrão, _____

c) **Luxuosíssimo**: lindíssimo, _____

d) **Desconfiadíssima**: boníssima, _____

e) **Superarrumação**: super-resistente, _____

5 Agora observe e dê o significado das palavras abaixo.

a) Escapadelas: _____

b) Carrinho: _____

c) Casinha: _____

d) Portinhola: _____

6 As palavras acima indicam coisas de que tipo de tamanho?

7 Escreva o significado das palavras a seguir.

a) Devagarinho: _____

b) Escondidinha: _____

c) Queridinha: _____

8 Faça uma frase com cada uma das palavras abaixo.

a) Carrinho. _____

b) Portinhola. _____

c) Devagarinho. _____

d) Queridinha. _____

Criando

Agora, feche os olhos, respire fundo uma, duas, três vezes, relaxe... e imagine uma viagem que você adoraria fazer, mas não uma viagem qualquer, uma viagem mágica!

Só abra os olhos quando já tiver na sua mente todo o itinerário da viagem.

Pronto?

Convide dois colegas para se juntarem a você. Você conta o que imaginou e escuta com atenção o passeio pensado pelos outros dois. Em uma folha de papel, anatem as ideias que tiveram. Depois, façam o roteiro de uma viagem que passe pelos três destinos anotados! Usem mapas, desenhos, colagens, pequenos textos... Pensem em onde começariam e em como, por que e em que ordem iriam para os outros lugares.

Boa viagem!

Refletindo

Releia o telefonema de Geraldo para Abelardo, nas páginas 42, 44 e 46.

Releu? Agora reflita e responda oralmente: a passagem mágica existia ou não existia? Explique por que você pensa assim.

Além do livro

Com a imaginação podemos criar o que quisermos: um objeto, uma viagem... É o que se chama de visualização criativa. É assim que se faz: bem quietinhos e atentos, imaginamos o que queremos, uma bicicleta, por exemplo. Temos de visualizá-la, isto é, de vê-la direitinho como queremos que ela seja, em todos os detalhes. Fazemos isso muitas vezes, até que a imagem na nossa cabeça fique perfeita. Quer tentar? No mínimo, você vai aprender a exercitar a mente, o silêncio, o recolhimento... O que é ótimo! E quem sabe o que você desejou não aparece também? É o que se chama de força da mente ou do pensamento positivo.

Para saber mais

Para ler

O peixe que podia cantar, de Ricardo Azevedo. Editora SM, 2006.

Diário de um gato assassino, de Anne Fine. Editora SM, 2005.

Histórias para acordar, de Diléa Frate. Companhia das Letrinhas, 1996.

Para assistir

Era uma vez dois irmãos. EUA: Universal, 2004. 109 minutos.

A ilha da imaginação. EUA: Walden Media, 2008. 96 minutos.

As crônicas de Nárnia – O leão, a feiticeira e o guarda-roupa. EUA: Disney–Walden Media, 2005. 143 minutos.

A história sem fim. Alemanha – EUA: Neue Constantin Film, Bavaria Studios, Westdeutscher Rundfunk (WDR) e Warner Bros. Pictures, 1984. 102 minutos.

