

## Roteiro de trabalho para o 2o ano INTEGRADO

No volume do 2º ano estão assim organizados os conteúdos e as habilidades a serem desenvolvidos no decorrer do ano.

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO (INTEGRADO)		
LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. Borboleta	<ul style="list-style-type: none"><li>Poema</li><li>Alfabeto maiúsculo e minúsculo em letras de imprensa e cursiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Apreciar poema, observando rimas.</li><li>Retomar o alfabeto, a grafia das letras de imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</li></ul>
2. Balaio de gatos	<ul style="list-style-type: none"><li>Poema</li><li>História por imagem</li><li>Vogais e consoantes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer rimas, palavras e expressões em poema.</li><li>Produzir estrofe.</li><li>Ler história baseada em imagens.</li><li>Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</li><li>Ler e escrever palavras, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</li></ul>
3. Banguela!	<ul style="list-style-type: none"><li>História em quadrinhos</li><li>Letras D e T</li><li>Relato de experiência pessoal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Construir o sentido da história em quadrinhos, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.</li><li>Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas.</li><li>Produzir pequeno relato de experiência pessoal.</li></ul>
4. Carol vai ao dentista	<ul style="list-style-type: none"><li>História em quadrinhos</li><li>Ordem alfabética</li><li>Letras B e P</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Construir o sentido da história em quadrinhos, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.</li><li>Produzir história em quadrinhos.</li><li>Retomar a ordem alfabética.</li><li>Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas.</li></ul>
5. De Renata para Marina	<ul style="list-style-type: none"><li>Bilhete</li><li>Espaçamento entre palavras</li><li>Letras cursivas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ler e compreender um bilhete.</li><li>Identificar a função social de um bilhete.</li><li>Produzir um bilhete.</li><li>Copiar textos breves observando o espaçamento entre as palavras.</li><li>Escrever um bilhete em letra cursiva.</li></ul>
6. Carta para a vovó Joana	<ul style="list-style-type: none"><li>Carta pessoal</li><li>Sílaba</li><li>Letras F e V</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ler e compreender uma carta pessoal. Identificar a função social de uma carta. Produzir uma carta pessoal.</li><li>Segmentar palavras em sílabas.</li><li>Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas.</li></ul>

<p><b>7. Frutas no palito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receita culinária</li> <li>• Letras M e N</li> <li>• Til</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender uma receita.</li> <li>• Identificar a função social de uma receita.</li> <li>• Produzir uma receita.</li> <li>• Ler e escrever palavras com marcas de nasalidade (M, N e til).</li> </ul>
<p><b>8. Creme de milho doce</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receita culinária</li> <li>• Parlenda</li> <li>• Frase</li> <li>• Letras maiúsculas e minúsculas</li> <li>• Sinais de pontuação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender uma receita.</li> <li>• Identificar a função social de uma receita.</li> <li>• Produzir uma receita.</li> <li>• Ler e compreender uma parlenda.</li> <li>• Utilizar letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios.</li> <li>• Usar adequadamente ponto-final, ponto de exclamação e ponto de interrogação.</li> </ul>
<p><b>9. Um pulo na floresta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem</li> <li>• Letras R e RR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender uma reportagem.</li> <li>• Planejar e produzir um pequeno registro de observação de resultado de pesquisa.</li> <li>• Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais.</li> </ul>
<p><b>10. Perna de pau dos Xavantes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto informativo</li> <li>• Letras C e Q</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e discutir um texto informativo.</li> <li>• Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais.</li> </ul>
<p><b>11. O diário da Julieta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diário ficcional</li> <li>• Singular e plural</li> <li>• S e Z em final de palavra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender um diário.</li> <li>• Produzir uma página de diário pessoal.</li> <li>• Introduzir a flexão de número do substantivo.</li> <li>• Utilizar corretamente a ortografia na escrita de palavras.</li> </ul>
<p><b>12. Rosa flor e rosa cor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadrinha</li> <li>• Masculino e feminino</li> <li>• Letras S e SS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender quadrinhas.</li> <li>• Introduzir a flexão de gênero do substantivo.</li> <li>• Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais.</li> </ul>
<p><b>13. No mundo da leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinopses de livros</li> <li>• Capas de livros</li> <li>• Página de dicionário</li> <li>• Sinônimos e antônimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender sinopses de livros.</li> <li>• Ler e compreender uma página de dicionário.</li> <li>• Identificar sinônimos e antônimos de palavras.</li> </ul>
<p><b>14. O menino que vendia palavras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinopse de peça de teatro</li> <li>• H inicial, LH, CH, NH</li> <li>• Palavras com IM- e IN-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender uma sinopse de peça teatral.</li> <li>• Planejar e produzir uma indicação literária.</li> <li>• Ler e escrever palavras com sílabas CV e CCV.</li> <li>• Formar antônimos de palavras pelo acréscimo de in-/im-.</li> </ul>

<p><b>15.</b> Por que o morcego só voa de noite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto</li> <li>• Parágrafo</li> <li>• Consoante seguida de R</li> <li>• Relato de observação de resultado de pesquisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender um texto literário. Reconhecer palavras e expressões que caracterizam personagens.</li> <li>• Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução.</li> <li>• Reconhecer o parágrafo para organizar o texto em unidades de sentido.</li> <li>• Ler e escrever palavras com as sílabas CCV.</li> <li>• Planejar e produzir um pequeno registro de observação de resultado de pesquisa.</li> </ul>
<p><b>16.</b> O jabuti de asas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto</li> <li>• Consoante seguida de L</li> <li>• Texto teatral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender um texto literário.</li> <li>• Reescrita de texto narrativo literário.</li> <li>• Ler e escrever palavras com as sílabas CCV.</li> <li>• Ler e identificar a organização de um texto teatral.</li> </ul>

**MATEMÁTICA - 2º ANO (INTEGRADO)**

<b>LIÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>1. Os números no dia a dia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os números e as quantidades</li><li>• Comparação de números: maior, menor, igual</li><li>• Ordem crescente e a decrescente</li><li>• Os números e o tempo</li><li>• Os números que indicam ordem</li><li>• Os números e os códigos</li><li>• Os algarismos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as funções sociais dos números (que podem representar quantidades, códigos, medida ou ordem) em diversas situações do cotidiano.</li><li>• Conhecer e utilizar os símbolos matemáticos convencionais para comparação de números (=, &lt;, &gt;).</li></ul>
<b>2. Sistema de Numeração Decimal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A história dos números</li><li>• Unidades e dezenas</li><li>• Dezena e meia dezena</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer as características do Sistema de Numeração Decimal.</li><li>• Aprofundar o conceito de dezena.</li><li>• Identificar a quantidade de elementos necessários para formar uma dezena ou meia dezena.</li></ul>
<b>3. Números até 99</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números de 11 a 19</li><li>• Números de 20 a 29</li><li>• Números de 30 a 59</li><li>• Números de 60 a 99</li><li>• Dezenas exatas</li><li>• Estimativas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar características do Sistema de Numeração Decimal.</li><li>• Analisar as regras de funcionamento do sistema de numeração e interpretar a escrita numérica.</li><li>• Ler, escrever, comparar e ordenar utilizando notações numéricas.</li><li>• Reconhecer e identificar a representação e a escrita dos números até 99.</li><li>• Fazer estimativas por meio de estratégias de objetos de coleções e comparar com o registro de contagem desses objetos.</li><li>• Reconhecer e representar os números que expressam dezenas exatas.</li><li>• Identificar regularidades na sequência numérica para ler, escrever, comparar e ordenar os números naturais aprofundando esse trabalho com as dezenas exatas.</li><li>• Ampliar os significados do 0 (zero) na escrita dos números que expressam dezenas exatas.</li><li>• Comparar informações apresentadas em gráficos de colunas simples, para melhor compreensão de como são trabalhadas as informações na sociedade.</li></ul>

<p><b>4. Adição</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideia de juntar</li> <li>• Ideia de acrescentar</li> <li>• Adição sem reagrupamento (com um algarismo)</li> <li>• Adição sem reagrupamento (com dois algarismos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e resolver problemas que trabalhem as ideias de combinar (juntar), comparar e transformar em diferentes situações.</li> <li>• Construir fatos básicos da adição possibilitando o repertório a ser utilizado para o cálculo.</li> <li>• Escrever a adição utilizando estratégias pessoais e convencionais.</li> <li>• Utilizar e empregar o sinal mais (+) na forma convencional.</li> </ul>
<p><b>5. Subtração</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideia de retirar</li> <li>• Ideia de comparar</li> <li>• Ideia de completar</li> <li>• Subtração sem reagrupamento (com dois algarismos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar a resolução de problemas ligados a situações que envolvam a subtração.</li> <li>• Interpretar e resolver problemas por meio das operações de subtração.</li> <li>• Elaborar situações simples da subtração que ampliem o repertório a ser utilizado para o cálculo da subtração.</li> <li>• Escrever a subtração utilizando estratégias pessoais e convencionais.</li> <li>• Utilizar e empregar o sinal menos (–) na forma convencional.</li> </ul>
<p><b>6. Geometria:</b> Linhas retas e linhas curvas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linhas retas</li> <li>• Linhas curvas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar linhas retas e linhas curvas.</li> <li>• Identificar linhas retas e curvas em figuras geométricas.</li> <li>• Identificar linhas retas e curvas em representações de objetos do cotidiano.</li> </ul>
<p><b>7. Dúzia e meia dúzia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dúzia</li> <li>• Meia dúzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar uma dúzia como um agrupamento de doze unidades.</li> <li>• Identificar meia dúzia como um agrupamento de seis unidades.</li> <li>• Entender a quantidade de elementos necessários para formar uma dúzia e meia dúzia.</li> </ul>
<p><b>8. Números ordinais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números ordinais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e escrever números na notação ordinal.</li> <li>• Relacionar o número ordinal à posição de um elemento em relação a outros, em determinada ordem sequencial.</li> </ul>
<p><b>9. Números até 999</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números até 100</li> <li>• Sistema de Numeração Decimal – centena</li> <li>• Decomposição de um número natural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as características do sistema de numeração decimal e valor posicional.</li> <li>• Identificar regularidades na sequência numérica para ler, escrever, comparar e ordenar as centenas e as dezenas exatas e as unidades.</li> <li>• Decompor os números em centenas, dezenas e unidades.</li> <li>• Ampliar a leitura e a escrita do sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificar uma centena como dez dezenas ou cem unidades e identificar uma sequência de números com três dígitos.</li> </ul>

<p><b>10. Adição e subtração: números com 3 algarismos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição sem reagrupamento (com três algarismos)</li> <li>• Adição com reagrupamento</li> <li>• Subtração sem reagrupamento (com três algarismos)</li> <li>• Subtração com reagrupamento</li> <li>• Verificação da adição e da subtração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os agrupamentos de 10 em 10 nas parcelas de uma adição.</li> <li>• Identificar a possibilidade de formar dezenas com unidades.</li> <li>• Construir a compreensão do agrupamento em dezenas e sua respectiva representação numérica.</li> <li>• Reconhecer o desagrupamento de dezenas nos termos de uma subtração.</li> <li>• Identificar as possibilidades de desagrupamento de dezenas em unidades para efetuar a subtração.</li> <li>• Construir a compreensão do desagrupamento de dezenas e sua respectiva representação numérica.</li> </ul>
<p><b>11. Números pares e números ímpares</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números pares e números ímpares com dois algarismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos que formam pares e como representá-los numericamente.</li> <li>• Identificar objetos que utilizamos em pares.</li> <li>• Compreender e conceituar números pares e ímpares.</li> <li>• Identificar e relacionar números pares e ímpares.</li> <li>• Agrupar de dois em dois uma quantidade de elementos.</li> </ul>
<p><b>12. Sólidos geométricos e figuras planas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos geométricos</li> <li>• Figuras planas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer figuras geométricas espaciais, nomeando, comparando e relacionando-as com objetos do mundo físico.</li> <li>• Diferenciar figuras tridimensionais e bidimensionais em situações de aprendizagem que explorem a oralidade e a representação.</li> <li>• Identificar as possíveis planificações do cubo e do paralelepípedo.</li> <li>• Reconhecer figuras planas nas faces de algumas figuras tridimensionais.</li> <li>• Identificar figuras geométricas planas (o quadrado, o retângulo, o triângulo e o círculo) por meio de características comuns e as diferenças entre as figuras, seja por meio dos desenhos seja por meio dos sólidos geométricos.</li> <li>• Reconhecer essas figuras a partir das faces de sólidos geométricos.</li> <li>• Compor figuras planas com triângulos e quadrados.</li> </ul>

<p><b>13. Pensamento algébrico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências repetitivas de figuras</li> <li>• Sequências recursivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever regularidades de sequências repetitivas e recursivas, compostas de números naturais, objetos ou figuras.</li> <li>• Identificar elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas.</li> <li>• Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</li> </ul>
<p><b>14. Localização e movimentação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientação e localização</li> <li>• Movimentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização de pessoas e objetos no espaço, dado um ponto de referência, usando os termos: “direita, esquerda, em cima, embaixo, entre, dentro e fora”.</li> <li>• Desenhar plantas de ambientes familiares ou descrevê-los por meio de roteiros, assinalando as entradas, as saídas, entre outros.</li> </ul>
<p><b>15. Ideias de multiplicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização retangular combinatória</li> <li>• Proporcionalidade</li> <li>• Dobro</li> <li>• Triplo</li> <li>• quádruplo</li> <li>• Quíntuplo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e representar o dobro, o triplo, o quádruplo e o quíntuplo de uma determinada quantidade.</li> <li>• Explorar o significado da multiplicação relacionado às ideias de comparar, combinar e organizar em disposição retangular em resoluções de problemas.</li> <li>• Utilizar estratégias pessoais para resolver multiplicações envolvendo unidades simples e estimulando o cálculo mental.</li> </ul>
<p><b>16. Ideias da divisão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir os significados da divisão a partir da ideia de distribuir e repartir.</li> <li>• Utilizar estratégias pessoais para resolver problemas que envolvem a ideia de distribuir e repartir.</li> <li>• Escrever a divisão na forma algorítmica.</li> </ul>
<p><b>17. Noção de acaso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É possível ou é impossível?</li> <li>• É provável ou é improvável?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco provável, muito provável ou impossível”.</li> </ul>

<p><b>18. Tempo e dinheiro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendário</li> <li>• Horas</li> <li>• Horário</li> <li>• Dinheiro</li> <li>• Nosso dinheiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar os meses do ano e os dias da semana.</li> <li>• Identificar o calendário e o relógio como instrumentos para medir o tempo em dias e horas.</li> <li>• Apresentar o calendário para que o aluno reconheça a organização do tempo em meses, semanas e dias e perceba sua importância no uso social.</li> <li>• Explorar situações que proporcionem reconhecer e identificar o nosso sistema monetário.</li> <li>• Identificar e ler o valor das moedas e das cédulas.</li> <li>• Ler e registrar valores em dinheiro.</li> <li>• Compreender a ideia de troco.</li> </ul>
<p><b>19. Medidas de comprimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizando medidas</li> <li>• Medindo com palmos</li> <li>• Medindo comprimentos</li> <li>• O metro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que medir significa comparar grandezas de mesma natureza.</li> <li>• Identificar instrumentos padronizados para medir comprimento.</li> <li>• Medir o comprimento de alguns objetos sem unidade padronizada.</li> <li>• Conhecer instrumentos de medida padronizada de comprimento, o <b>metro</b>.</li> <li>• Efetuar medidas com a fita métrica e com a régua.</li> <li>• Reconhecer o centímetro e o quilômetro como unidades de medida de comprimento.</li> </ul>
<p><b>20. Medidas de massa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de grandeza</li> <li>• Balança</li> <li>• O quilo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que medir significa comparar grandezas da mesma natureza.</li> <li>• Identificar instrumentos padronizados para medidas de massa: balança.</li> <li>• Identificar os produtos que normalmente compramos por quilo.</li> <li>• Reconhecer o quilograma e o grama como unidades de medida de massa.</li> <li>• Comparar massas em quilos de dois ou mais objetos.</li> </ul>
<p><b>21. Medidas de capacidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de capacidade</li> <li>• O litro como unidade de capacidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as medidas de capacidade.</li> <li>• Compreender o litro como unidade de medida de capacidade.</li> <li>• Comparar diferentes recipientes e suas respectivas capacidades.</li> <li>• Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</li> <li>• Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</li> </ul>



**HISTÓRIA - 2º ANO (INTEGRADO)**

<b>LIÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>1. Eu tenho documentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar a construção da identidade pessoal.</li><li>• Identificar e compreender o histórico familiar dos nomes.</li><li>• Trabalhar outros nomes e sobrenomes.</li><li>• Identificar informações dos documentos pessoais e reconhecer sua importância</li><li>• Identificar informações dos próprios documentos e compará-las com as de outras-crianças</li><li>• Reconhecer os dados pessoais como marca da singularidade e de referência no grupo social</li><li>• Elaborar a construção da identidade pessoal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar a construção da identidade pessoal.</li><li>• Identificar e compreender o histórico familiar dos nomes.</li><li>• Trabalhar outros nomes e sobrenomes.</li><li>• Identificar informações dos documentos pessoais e reconhecer sua importância.</li><li>• Identificar informações dos próprios documentos e compará-las com as de outras-crianças.</li><li>• Reconhecer os dados pessoais como marca da singularidade e de referência no grupo social.</li><li>• Elaborar a construção da identidade pessoal.</li></ul>
<b>2. Eu tenho uma moradia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenças regionais entre as moradias</li><li>• Direito de todas as pessoas a abrigo e proteção</li><li>• As moradias ao longo do tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as características da própria moradia.</li><li>• Observar que o tipo de construção das moradias sofre influência do meio ambiente.</li><li>• Perceber que os tipos de moradia também se relacionam com as condições culturais, sociais e econômicas do lugar.</li></ul>
<b>3. A passagem do tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Temporalidade</li><li>• Divisão do tempo</li><li>• Relógios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e organizar temporalmente fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</li><li>• Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio.</li><li>• Desenvolver a noção de tempo com base nas atividades diárias.</li><li>• Trabalhar os conceitos de dias da semana e fins de semana.</li></ul>

<p><b>4. O tempo e a História</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de presente, passado e futuro</li> <li>• Reconhecimento da passagem do tempo</li> <li>• Relações entre tempo e lugar</li> <li>• Registros do passado demonstram a passagem do tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as formas do passar do tempo.</li> <li>• Identificar na paisagem e no ambiente a passagem do tempo.</li> <li>• Reconhecer que registros como textos, fotos, objetos, músicas, vídeos e construções revelam a passagem do tempo.</li> </ul>
<p><b>5. Os registros da história</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros da história pessoal e coletiva</li> <li>• Museus como espaços dedicados à memória e à história</li> <li>• Fontes textuais e iconográficas</li> <li>• Fontes sonoras e visuais</li> <li>• Conceito de comunidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as fontes materiais da história pessoal.</li> <li>• Desenvolver a percepção do que são fontes históricas.</li> <li>• Entender a importância das fontes históricas para o trabalho do historiador.</li> <li>• Identificar lugares históricos e compreender que também contam história.</li> <li>• Perceber os museus como espaços dedicados à guarda e à conservação de fontes-históricas.</li> <li>• Reconhecer a importância dos museus na preservação da memória e da história de uma localidade.</li> <li>• Identificar as diversas comunidades de que faz parte.</li> <li>• Compreender que também as comunidades têm história e a preservam por meio de registros.</li> </ul>
<p><b>6. O mundo do trabalho</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de trabalho</li> <li>• Os diferentes tipos de trabalho, no campo e na cidade</li> <li>• As profissões mudam ao longo do tempo</li> <li>• Profissões do passado que não existem mais.</li> <li>• Profissões antigas que se mantêm ao longo do tempo</li> <li>• Profissões recentes, resultantes do desenvolvimento tecnológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o que é trabalho e sua importância para as sociedades humanas.</li> <li>• Compreender diferentes tipos de trabalho.</li> <li>• Conhecer trabalhadores do campo e da cidade.</li> <li>• Perceber que as profissões são históricas, isto é, mudam ao longo do tempo, de acordo com as transformações sociais.</li> <li>• Conhecer profissões do passado que já não existem mais ou estão desaparecendo.</li> <li>• Conhecer profissões recentes, que surgiram com o desenvolvimento tecnológico dos séculos XX e XXI.</li> </ul>

<p><b>7. O trabalho perto de você</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho doméstico</li> <li>• Os trabalhadores da comunidade</li> <li>• Os tipos de trabalhadores na comunidade</li> <li>• Criança não trabalha</li> <li>• Atividades da criança em casa</li> <li>• Da natureza para nossa casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</li> <li>• Entender o que é trabalho doméstico.</li> <li>• Perceber o que se denomina dupla jornada de trabalho.</li> <li>• Saber por que trabalho infantil é proibido.</li> <li>• Entender trabalho como a transformação de elementos da natureza em produtos necessários à vida humana.</li> </ul>
<p><b>8. Datas comemorativas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia Nacional do Livro Infantil</li> <li>• Dia do Indígena</li> <li>• Dia do Folclore</li> <li>• Dia Nacional da Consciência Negra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar na cultura brasileira a criação de literatura voltada à população infantil, com o grande destaque de Monteiro Lobato.</li> <li>• Ampliar a noção do “eu” e do “outro”, entendendo que a comunidade em que vive resulta historicamente de convivências e interações entre pessoas.</li> <li>• Perceber que situações cotidianas se relacionam com momentos de mudança, pertencimento e memória.</li> <li>• Compreender a construção inicial do Brasil.</li> </ul>

**GEOGRAFIA - 2º ANO (INTEGRADO)**

<b>LIÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>OBJETIVOS</b>
1. Minha moradia	<ul style="list-style-type: none"><li>• As moradias não são iguais</li><li>• A construção da moradia</li><li>• Os cômodos de uma moradia</li><li>• Meu endereço é... A vizinhança</li><li>• Os números pares e ímpares em uma rua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivência e interações entre pessoas na comunidade.</li></ul>
2. A escola	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representando os espaços da escola</li><li>• A maquete</li><li>• A planta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização, orientação e representação espacial.</li></ul>
3. Diferentes tipos de escola	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escola na cidade</li><li>• Escola no campo</li><li>• Escolas indígenas</li><li>• Escolas quilombolas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivência e interações entre pessoas na comunidade.</li></ul>
4. Formas de orientação espacial	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formas de se orientar pelo Sol</li><li>• Rosa dos ventos, bússola e GPS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localização, orientação e representação espacial.</li></ul>
5. As ruas	<ul style="list-style-type: none"><li>• As ruas têm nome</li><li>• As ruas têm função</li><li>• Organização do trânsito</li><li>• Cinto de segurança</li><li>• Acessibilidade nas ruas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mudanças e permanências.</li></ul>
6. O bairro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de bairros</li><li>• As transformações dos bairros</li><li>• Os trabalhos no bairro</li><li>• Os serviços públicos no lugar onde moro</li><li>• A rotina dos bairros</li><li>• O lazer</li><li>• As associações de moradores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Convivência e interações entre pessoas na comunidade.</li><li>• Experiências da comunidade no tempo e no espaço.</li></ul>
7. As pessoas se locomovem e se comunicam	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meios de transporte</li><li>• As pessoas se comunicam</li><li>• Tipos de meios de comunicação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.</li></ul>

<b>8. O meio ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A água</li><li>• Usos da água doce</li><li>• Necessidade de cuidar da água</li><li>• O solo</li><li>• Poluição do ar</li><li>• Poluição da água</li><li>• Poluição do solo</li><li>• A preservação dos ambientes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.</li><li>• Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.</li></ul>
---------------------------	--	--

**CIÊNCIAS - 2º ANO (INTEGRADO)**

<b>LIÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>1. A Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A Terra e a Lua</li><li>• A Terra e o Sol</li><li>• As mudanças de posição da luz do Sol</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a relação existente entre o movimento de rotação da Terra e a ocorrência do dia e da noite.</li><li>• Compreender a relação entre o movimento de translação.</li><li>• Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li></ul>
<b>2. O ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os componentes do ambiente</li><li>• Seres vivos</li><li>• Elementos não vivos</li><li>• A luz do Sol</li><li>• O solo</li><li>• As rochas</li><li>• A água</li><li>• Poluição da água</li><li>• Poluição do ar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar ambientes naturais.</li><li>• Diferenciar os elementos vivos e não vivos em um ambiente.</li><li>• Reconhecer o uso dos elementos do ambiente pelo ser humano.</li><li>• Identificar poluentes e suas consequências.</li></ul>
<b>3. Os seres vivos e o ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Variação dos ambientes</li><li>• Diversidade de seres vivos</li><li>• Ambientes naturais e transformados</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar que os ambientes têm variações de solo, clima, quantidade de água etc.</li><li>• Reconhecer que os seres vivos se adaptam às condições do ambiente.</li><li>• Identificar a diferença entre ambiente natural e ambiente transformado.</li></ul>
<b>4. As plantas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• As plantas com flores</li><li>• Partes das plantas com flores</li><li>• A reprodução das plantas com flores</li><li>• Plantas carnívoras (insetívoras)</li><li>• A germinação da semente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar plantas com flores.</li><li>• Reconhecer as partes de uma planta com flores, raiz, caule, folhas, flores e frutos.</li><li>• Identificar diferentes formas de reprodução das plantas: germinação e brotamento.</li></ul>
<b>5. As plantas e os seres humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A importância das plantas para os seres humanos</li><li>• Jardim, horta e pomar</li><li>• Plantas que causam danos ao ser humano</li><li>• Plantas em extinção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferenciar os cultivos em jardins, horta e pomar.</li><li>• Reconhecer a existência de plantas que causam danos à saúde dos seres humanos.</li><li>• Conhecer algumas espécies de plantas brasileiras em extinção.</li></ul>
<b>6. Nutrição das plantas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Germinação</li><li>• Fotossíntese</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a importância da água e da luz.</li><li>• Classificar a fotossíntese.</li><li>• Identificar os nutrientes necessários para as plantas e suas funções.</li></ul>

<p><b>7. Os objetos do cotidiano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de materiais do nosso dia a dia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes materiais de objetos que usamos diariamente.</li> <li>• Comparar materiais usados nos objetos de antigamente e nos dias de hoje.</li> <li>• Apontar os benefícios da substituição dos materiais feitos atualmente.</li> </ul>
<p><b>8. Higiene e saúde</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene pessoal</li> <li>• Hábitos saudáveis</li> <li>• Prevenção de doenças e acidentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximar os alunos das noções iniciais para manter uma boa saúde, adotando hábitos diários de higiene corporal.</li> <li>• Reconhecer a importância de bons hábitos alimentares.</li> <li>• Apresentar substâncias que causam danos ao nosso corpo.</li> <li>• Identificar o benefício do descanso para reposição de energia.</li> <li>• Reconhecer os benefícios da prática regular de exercícios físicos.</li> <li>• Identificar formas de prevenção de doenças: alimentação, higiene e vacinação.</li> <li>• Reconhecer algumas vacinas obrigatórias na infância e as doenças que podemos prevenir com essa imunização.</li> <li>• Reconhecer a carteira de vacinação.</li> <li>• Identificar o próprio esquema de vacinação, reconhecendo se elas estão em dia.</li> <li>• Relacionar a vacina à doença.</li> <li>• Identificar procedimentos para evitar acidentes.</li> </ul>

**ARTE - 2º ANO (INTEGRADO)**

<b>LIÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>OBJETIVOS</b>
1. Pintura obedecendo aos símbolos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação de símbolos</li> <li>• Cores</li> <li>• Pintura com lápis de cor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a diversidade dos símbolos.</li> <li>• Entender e obedecer à ordem e as cores indicadas.</li> <li>• Pintar com lápis de cor nos lugares corretos.</li> </ul>
2. Cores primárias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores primárias</li> <li>• Desenho com cores primárias</li> <li>• Pintura com lápis de cor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relembrar e identificar as cores primárias.</li> <li>• Desenhar.</li> <li>• Pintar aplicando apenas as cores primárias.</li> </ul>
3. Páscoa – Coelho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páscoa</li> <li>• Coelho da Páscoa</li> <li>• Desenho</li> <li>• Recorte</li> <li>• Colagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre datas comemorativas – Páscoa.</li> <li>• Aprender sobre os símbolos da Páscoa.</li> <li>• Criar um porta-ovos de Páscoa em forma de coelho utilizando materiais reutilizáveis.</li> <li>• Desenhar, recortar e colar.</li> </ul>
4. Cores secundárias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores secundárias</li> <li>• Mistura das cores</li> <li>• Pintura com lápis de cor ou guache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as cores secundárias.</li> <li>• Misturar cores primárias para formar as cores secundárias.</li> <li>• Conceituar as cores secundárias.</li> </ul>
5. Dia das Mães – Um presente da Pré-História	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia das Mães.</li> <li>• Construção de uma placa de papel machê.</li> <li>• Impressão da mão do aluno na placa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre datas comemorativas – Dia das Mães.</li> <li>• Criar uma placa de papel machê com a impressão da mão do aluno para presentear a mãe.</li> <li>• Pintar com tinta.</li> </ul>
6. Festa Junina – Balão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festa Junina</li> <li>• Construção de um balão junino</li> <li>• Recorte</li> <li>• Pintura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre datas comemorativas – Festa Junina.</li> <li>• Construir um Balão Junino utilizando materiais reutilizáveis.</li> <li>• Recortar, pintar e enfeitar com materiais diversos.</li> </ul>
7. Reconhecendo elementos de uma obra de arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecendo elementos de uma obra de arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os elementos que aparecem em uma obra de arte</li> </ul>
8. Dia dos Pais – Porta-escova de dentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia dos Pais</li> <li>• Construção de um porta-escova de dentes</li> <li>• Mosaico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre datas comemorativas – Dia dos Pais.</li> <li>• Construir um porta-escova de dentes com materiais reutilizáveis para presentear o pai.</li> <li>• Conhecer e aplicar a técnica do mosaico.</li> </ul>



<p><b>9. Releitura de uma obra de arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Releitura</li> <li>• Tarsila do Amaral e sua obra: Vendedor de frutas</li> <li>• Pintura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender o que é uma releitura.</li> <li>• Despertar no aluno o interesse pela apreciação de obras de arte.</li> <li>• Conhecer e apreciar a artista Tarsila do Amaral e suas obras.</li> <li>• Pintar usando lápis de cor e caneta hidrocor.</li> </ul>
<p><b>10. Animais em extinção – Onça-pintada</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais em extinção – onça-pintada</li> <li>• Construção de uma onça-pintada utilizando materiais reutilizáveis</li> <li>• Aplicação de várias técnicas (desenho, recorte, colagem, papietagem e pintura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre a importância da preservação das espécies.</li> <li>• Construir uma onça-pintada com materiais reutilizáveis.</li> <li>• Desenhar, recortar, colar, pintar e aplicar a técnica da papietagem.</li> </ul>
<p><b>11. Recorte e colagem – É primavera</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas comemorativas – Primavera</li> <li>• Construção de um quadro - florido</li> <li>• Recorte e colagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre datas comemorativas – Estações do ano – Primavera.</li> <li>• Construir um quadro - florido com recorte e colagem.</li> <li>• Recortar e colar no espaço indicado no livro, formando um quadro - florido.</li> </ul>
<p><b>12. Dia das Crianças – Porta-lápis</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre datas comemorativas. – Dia das Crianças</li> <li>• Construção de um porta-lápis utilizando materiais reutilizáveis</li> <li>• Recorte, pintura e colagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir um porta-lápis utilizando materiais reutilizáveis.</li> <li>• Recortar, pintar e colar materiais diversos.</li> </ul>
<p><b>13. Animais em extinção – Tamanduá-bandeira</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais em extinção – Tamanduá-bandeira.</li> <li>• Construção de um tamanduá-bandeira utilizando materiais reutilizáveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre a importância da preservação das espécies.</li> <li>• Construir um tamanduá-bandeira com materiais reutilizáveis.</li> <li>• Aplicação de diversas técnicas.</li> </ul>
<p><b>14. Natureza-morta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza-morta</li> <li>• Paul Cézanne e sua obra: Natureza-morta com maçãs e laranjas</li> <li>• Desenho, recorte, colagem e pintura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender um gênero artístico.</li> <li>• Despertar no aluno o interesse pela apreciação de obras de arte.</li> <li>• Conhecer e apreciar o artista Paul Cézanne e suas obras.</li> <li>• Desenhar, recortar, colar e pintar.</li> </ul>
<p><b>15. Conhecendo instrumentos musicais – Pandeiro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento musical – Pandeiro</li> <li>• Construção de um pandeiro com utilização de materiais reutilizáveis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer um instrumento musical de percussão.</li> <li>• Construir um pandeiro utilizando materiais reutilizáveis.</li> </ul>

**LÍNGUA INGLESA - 2º ANO (INTEGRADO)**

<b>LIÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>1. <i>What is your name?</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimentos</li> <li>• Apresentações</li> <li>• Verbo <i>to be</i></li> <li>• Pronomes pessoais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar-se a alguém e responder a uma apresentação.</li> <li>• Apresentar uma pessoa a outra.</li> <li>• Cumprimentar de modo formal e informal.</li> <li>• Relembrar as partes do dia.</li> <li>• Utilizar pronomes demonstrativos.</li> </ul>
<b>2. <i>I am 7 years old</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números de 1 a 10</li> <li>• Cores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o nome de algumas cores.</li> <li>• Perguntar a idade de alguém e responder a esse questionamento.</li> </ul>
<b>3. <i>I am a student</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profissões</li> <li>• Locais de trabalho</li> <li>• Verbo <i>to work</i></li> <li>• Animais</li> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Verbo <i>to have</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar sobre profissões e locais para exercê-las.</li> <li>• Conhecer o nome de alguns animais.</li> <li>• Conhecer o nome de algumas formas geométricas.</li> </ul>
<b>4. <i>I like to have fun</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades diversas</li> <li>• Forma afirmativa e negativa dos verbos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perguntar e falar sobre gostos pessoais.</li> </ul>
<b>5. <i>I have a new pencil case</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais escolares</li> <li>• Verbo <i>to have</i> na 3ª pessoa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o nome de alguns materiais escolares e falar sobre eles.</li> <li>• Usar o verbo <i>to have</i> na 3ª pessoa.</li> </ul>
<b>6. <i>She is a pretty girl</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos</li> <li>• Partes do corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas.</li> <li>• Conhecer algumas partes do corpo humano.</li> </ul>
<b>7. <i>I love my family</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o nome de alguns familiares e falar sobre eles.</li> </ul>