

Roteiro de trabalho para o 3º ano INTEGRADO

No volume do 3º ano estão assim organizados os conteúdos e as habilidades a serem desenvolvidos no decorrer do ano.

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO (INTEGRADO)		
LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. Segredo	<ul style="list-style-type: none">PoemaOrdem alfabética	<ul style="list-style-type: none">Ler e compreender poemas observando rimas, sons e jogos de palavras.Planejar e produzir um poema.Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final.Retomar o alfabeto e a ordem alfabética.
2. O céu está caindo	<ul style="list-style-type: none">Conto de repetição e acumulaçãoClassificação das palavras quanto ao número de sílabasContos de repetição	<ul style="list-style-type: none">Ler e compreender um conto de repetição e acumulação, observando elementos da estrutura narrativa.Perceber diálogos em textos narrativos.Criar narrativa ficcional.Ler e compreender textos em versos, explorando jogos de palavras.
3. As rainhas da floresta	<ul style="list-style-type: none">InfográficoAcento agudo e acento circunflexoAcentuação dos monossílabos tônicosResultados de pesquisa	<ul style="list-style-type: none">Ler e compreender um infográfico.Diferenciar acento agudo de acento circunflexo.Usar acento gráfico em monossílabos tônicos.Buscar e selecionar informações sobre animais em textos que circulam em meios impressos ou digitais.Planejar e produzir texto com o resultado da pesquisa em fontes de informações, incluindo imagens.
4. Reduza, reutilize e recicle!	<ul style="list-style-type: none">Texto informativoSílabas tônicasLetras R e RRPropaganda	<ul style="list-style-type: none">Ler e compreender um texto informativo.Reconhecer prefixos para formação de novas palavras.Identificar a sílaba tônica em palavras.Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas.Produzir um texto de campanha de conscientização.
5. Descobrimos histórias e autores	<ul style="list-style-type: none">Postagem de <i>blog</i>Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica	<ul style="list-style-type: none">Ler e compreender uma postagem de <i>blog</i>.Criar um <i>blog</i>.Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final.Classificar as palavras em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.Ler e escrever palavras com marcas de nasalidade.

<p>6. O leão e o ratinho</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fábula • Acentuação das palavras oxítonas • Palavras com S e SS 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma fábula. • Identificar personagens, conflito gerador, resolução de uma narrativa. • Recriar narrativa ficcional. • Usar acento gráfico em palavras oxítonas. • Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas.
<p>7. Vida de piolho</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conto • Sinais de pontuação • Tipos de frase • Palavras com H inicial • Palavras com L e LH 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender um conto. • Criar uma narrativa ficcional. • Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Identificar a função na leitura e utilizar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação. • Memorizar a grafia de palavras de uso frequente com H inicial que não representa fonema. • Ler e escrever corretamente palavras com LH.
<p>8. O colecionador</p>	<ul style="list-style-type: none"> • História em quadrinhos • Substantivos comuns e substantivos próprios • História por imagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir o sentido de histórias em quadrinhos relacionando imagens e palavras e interpretando os recursos gráficos. • Criar uma tirinha. • Rerler e revisar o texto produzido. • Identificar substantivos em textos. • Ler e compreender uma história por imagens.
<p>9. Quem lê? Júlia Martins</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Gênero do substantivo • Palavras com C e QU 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma entrevista. • Planejar e produzir uma entrevista. • Rerler e revisar o texto produzido. • Retomar flexão de gênero do substantivo para utilizar esse conhecimento ao produzir textos. • Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas.
<p>10. A vitória-régia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lenda • Número do substantivo • Palavras com G e GU 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender lendas. • Retomar flexão de número do substantivo para utilizar esse conhecimento ao produzir textos. • Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas.
<p>11. Carta da Galinha Ruiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carta ficcional • Pronomes pessoais • Pronomes possessivos • Pronomes demonstrativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma carta ficcional. • Planejar e produzir uma carta pessoal. • Identificar em textos e utilizar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.

<p>12. Correr, jogar, pular e brincar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propaganda • Verbo • Tempos verbais 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma propaganda. • Planejar e produzir um texto de campanha educativa. • Identificar verbos em textos.
<p>13. Parque Nacional de Itatiaia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reportagem • Verbo: pessoa e número • Palavras com G e J 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma reportagem. • Planejar e produzir uma reportagem. • Reler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Reconhecer a flexão dos verbos para utilizar esse conhecimento ao produzir textos. • Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a grafia de palavras com <u>relações irregulares fonema-grafema</u>.
<p>14. Eva Furnari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biografia • Adjetivos • O e U em final de palavras • E e I em final de palavra 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma biografia. • Planejar e produzir uma biografia. • Reler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Identificar adjetivos em textos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. • Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas. • Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas.
<p>15. Bonecas que celebram a diversidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reportagem • Texto teatral • Formação de palavras • Palavras com L e U em final de sílaba • Jornal de rádio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma reportagem. • Identificar as funções de um texto dramático e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. • Reconhecer sufixos produtivos na formação de palavras. • Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a grafia de palavras com <u>relações irregulares fonema-grafema</u>. • Identificar gêneros do discurso oral (noticiário de rádio). • Produzir jornal radiofônico.
<p>16. Branca de Neve</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conto de fadas • Pontuação de discurso direto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender um conto de fadas. • Planejar e produzir uma narrativa ficcional. • Reler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Identificar a função na leitura e usar, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

MATEMÁTICA - 3º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. Os números e sua história	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de numeração egípcio• Sistema de numeração romano	<ul style="list-style-type: none">• Entender o processo histórico do sistema de numeração dos povos egípcio e romano e comparar seus símbolos com os algarismos indo-arábicos do Sistema de Numeração Decimal.
2. Números no dia a dia	<ul style="list-style-type: none">• Números ordinais• Dúzia• Meia dúzia	<ul style="list-style-type: none">• Retomar o Sistema de Numeração Decimal e mostrar seus símbolos.• Discutir a presença dos números no nosso cotidiano e trabalhar com os números em diferentes situações.• Compreender o uso de números ordinais em situações cotidianas.• Relembrar os conceitos de “dúzia” e “meia dúzia”.• Explorar noções básicas para a construção de gráficos de colunas com base em uma tabela apresentada.
3. Sistema de Numeração Decimal – a unidade de milhar	<ul style="list-style-type: none">• Um pouco de história• Características do Sistema de Numeração Decimal• A relação entre as quantidades de unidades de milhar e de centenas• Diferentes representações dos números no Sistema de Numeração Decimal• Ordens e classes	<ul style="list-style-type: none">• Retomar os conceitos de “unidade”, “dezena” e “centena” para trabalhar a ordem que cada algarismo ocupa no número.• Ler, escrever, compor e decompor números naturais menores do que 10 mil.• Identificar a classe da unidade simples e a classe do milhar.
4. Geometria não plana	<ul style="list-style-type: none">• Sólidos geométricos	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e identificar as formas dos sólidos geométricos em objetos do cotidiano.• Reconhecer planificações de alguns sólidos geométricos.• Identificar características dos sólidos geométricos.• Diferenciar os poliedros e os corpos redondos por meio de suas características.
5. Comparação e ordenação de números naturais	<ul style="list-style-type: none">• Ordem crescente e ordem decrescente• Antecessor e sucessor• Reta numérica e ordenação de números	<ul style="list-style-type: none">• Ordenar números de forma crescente e decrescente.• Reconhecer sinais de comparação de números naturais (< e >).• Utilizar a reta numérica para a comparação de números naturais.• Identificar o antecessor e o sucessor de um número natural.• Ler e interpretar gráficos de barras.

<p>6. Adição com números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideias básicas da adição • Propriedades da adição • Verificação da adição 	<ul style="list-style-type: none"> • Efetuar adição em situações cotidianas. • Utilizar o algoritmo da adição com e sem agrupamento. • Realizar adições por decomposição. • Utilizar a subtração e a adição como operações inversas para verificação de resultados.
<p>7. Subtração com números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideias básicas da subtração • Verificação da subtração • Algumas conclusões sobre a subtração • Subtração por reagrupamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Efetuar subtração em situações cotidianas. • Utilizar o algoritmo da subtração com e sem reagrupamento. • Realizar subtrações por decomposição. • Utilizar subtração e adição como operações inversas para verificação de resultados.
<p>8. Localização e movimentação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trajetos • Direções e diferentes pontos de referência • Movimentação 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar, por meio de esboços em malhas quadriculadas, trajetos de pessoas no espaço, incluindo mudança de direção e diferentes pontos de referência. • Descrever a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço usando os termos: direita, esquerda, em frente, para trás, subir, descer, entre outros. • Ler e utilizar legendas compostas de códigos que indiquem a movimentação de pessoas ou objetos no espaço.
<p>9. Multiplicação de números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideias da multiplicação • Tabuada do 2 • Tabuada do 3 • Outras tabuadas • Algoritmo da multiplicação • O dobro e o triplo • Multiplicação com reagrupamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as diferentes ideias da multiplicação: proporcionalidade, comparação, organização retangular e combinatória. • Representar a multiplicação na forma algorítmica. • Identificar a ideia de reagrupamento em situações familiares. • Efetuar multiplicações por meio de técnicas convencionais usando a ideia de reagrupamento. • Utilizar diferentes estratégias para resolver problemas do campo multiplicativo. • Compreender o uso da árvore de possibilidades para resolver situações-problema de combinatória.
<p>10. Divisão de números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repartindo em partes iguais • Algoritmo da divisão • Divisão exata e divisão não exata • Verificação da divisão 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes situações que envolvem a divisão. • Desenvolver os procedimentos para realizar a operação da divisão com seu algoritmo. • Utilizar diferentes estratégias para resolver problemas relacionados à divisão. • Reconhecer a divisão como operação inversa da multiplicação.

<p>11. Geometria plana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retas e curvas • Figuras geométricas planas • Classificação de algumas figuras planas • Figuras congruentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar linhas retas e linhas curvas. • Identificar figuras planas a partir das faces dos sólidos já conhecidos e reconhecer seus vértices e lados. • Utilizar instrumentos para traçar retas. • Comparar figuras planas por meio de suas características. • Reconhecer figuras congruentes usando desenhos em malhas quadriculadas. • Classificar figuras geométricas planas por meio da comparação de suas características, como número de lados e vértices.
<p>12. Álgebra: sequência e igualdade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência • Relação de igualdade 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar regularidades em sequências de números naturais. • Descrever uma regra de formação de uma sequência, seja ela a realização de adições ou subtrações sucessivas, de um mesmo número. • Determinar elementos faltantes ou seguintes de uma sequência. • Escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números que resultem em uma mesma soma ou diferença.
<p>13. Frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metade ou meio • Um terço ou terça parte • Um quarto ou quarta parte • Um quinto ou quinta parte • Um décimo ou décima parte 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a fração como representação de quantidade. • Aproximar-se da ideia de “inteiro”. • Associar metade ou meio a cada uma das duas partes iguais em que o inteiro foi dividido; um terço ou terça parte a cada uma das três partes iguais em que o inteiro foi dividido; um quarto ou quarta parte a cada uma das quatro partes iguais em que o inteiro foi dividido; e um décimo ou a décima parte a cada uma das dez partes iguais em que o inteiro foi dividido. • Representar um meio, um terço e um quarto na forma de fração e calcular essas quantidades. • Relacionar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2,3,4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

<p>14. Medidas de tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As horas • Os minutos • O calendário 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o relógio como instrumento para medir o tempo em horas e em minutos. • Explorar os relógios analógico e digital. • Estabelecer equivalência entre 1 hora e 60 minutos. • Registrar e identificar informações no calendário anual. • Conhecer os meses do ano e os dias da semana. • Identificar o número de dias da semana, do mês e do ano. • Ler e registrar medidas e intervalos de tempo. • Informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
<p>15. Medidas de comprimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprimento • Metro • Centímetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer unidades de medida de comprimento padronizadas: metro e centímetro. • Utilizar fita métrica e régua para realizar medições. • Reconhecer o metro como unidade fundamental de medida de comprimento. • Comparar comprimentos de objetos por meio do uso de medidas padronizadas.
<p>16. Simetria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas • Simetria 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer representações por meio de diferentes pontos de vista. • Explorar as diferentes vistas de um sólido geométrico. • Conhecer a ideia de simetria. • Reconhecer e determinar eixos de simetria de figuras planas simples. • Desenhar ou completar figuras com base no eixo de simetria.
<p>17. Noções de acaso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chances: maiores ou menores 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
<p>18. Medidas de capacidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o litro como unidade de medida de capacidade padronizada. • Reconhecer vasilhas com capacidade para 1 litro e para meio litro. • Comparar medidas: 1 litro, meio litro e um quarto de litro.

<p>19. Medidas de massa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Massa • Quilograma • Grama 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar os termos massa e peso. • Identificar os produtos que normalmente compramos por quilograma. • Reconhecer o quilograma e o grama como unidades de medida de massa e a balança como instrumento para medida de massa. • Comparar a massa de dois ou mais objetos em quilogramas e gramas e utilizar seus respectivos símbolos: kg e g. • Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
<p>20. Nosso dinheiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O Real 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a unidade monetária do Brasil. • Reconhecer o símbolo do Real. • Identificar nossas moedas e cédulas. • Contar e calcular utilizando notas e moedas de nosso sistema monetário.

HISTÓRIA - 3º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. As cidades têm história	<ul style="list-style-type: none">• A rua, a vizinhança, o bairro e a cidade• A história das ruas, dos bairros e das cidades• As experiências pessoais em relação aos direitos dos moradores• A participação dos moradores e dos vereadores no ato de nomear uma rua• O papel da associação de moradores na reivindicação de melhorias para o bairro	<ul style="list-style-type: none">• Evidenciar experiências pessoais vividas na vizinhança.• Registrar informações atuais sobre a vizinhança, relacionando as pessoas que vivem no lugar e a forma de contato entre elas.• Informar-se sobre a vida nas cidades em tempos passados.• Comparar uma rua em diferentes períodos de tempo, reconhecendo mudanças e permanências na paisagem e na ocupação do solo.• Informar-se sobre a história da rua onde mora.• Ler e interpretar informações sobre a história dos bairros, reconhecendo diferenças na sua organização.
2. A vida no campo	<ul style="list-style-type: none">• Formação das sociedades primitivas: grupos nômades e sedentários• Povos caçadores e coletores• Desenvolvimento da agricultura e da pecuária• Formação das aldeias e vida em sociedade• Progresso técnico e transformações na vida das pessoas• Produção de excedente e nascimento do comércio• A terra e sua função econômica	<ul style="list-style-type: none">• Investigar a formação das sociedades primitivas e dos grupos nômades e sedentários.• Informar-se sobre a formação das primeiras aldeias e a vida em sociedade.• Constatar que a evolução da técnica foi responsável pelas mudanças ocorridas nas sociedades humanas.• Interpretar o nascimento do comércio com base na produção de excedentes.• Considerar a importância da terra e seu papel na divisão da sociedade.• Entender como surgiu o comércio e sua importância para a vida nas cidades.
3. O mundo do lazer	<ul style="list-style-type: none">• O que é lazer• Direito ao lazer• Importância do lazer para a saúde• Os espaços do lazer na família, no bairro, na cidade	<ul style="list-style-type: none">• Entender a necessidade do lazer para a saúde.• Compreender que todo ser humano tem direito ao lazer.• Perceber os espaços de lazer e diferenciá-los dos espaços de estudo ou de trabalho.• Identificar espaços de lazer no bairro e na cidade.

<p>4. O que é um bairro?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O que é bairro • Por que a cidade é dividida em bairros • Tipos de bairros: residencial, comercial e industrial • Bairros urbanos e rurais • Necessidades de um bairro: infraestrutura, serviços etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a divisão da cidade em bairros. • Saber que todos os bairros têm história. • Reconhecer diversos tipos de bairros. • Diferenciar bairros urbanos e rurais. • Reconhecer as necessidades dos moradores de um bairro.
<p>5. As pessoas do meu bairro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O bairro como espaço favorável a conhecimento maior e amizade entre as pessoas • Os moradores usam os serviços e o comércio do próprio bairro • Cuidados que as crianças do bairro devem ter nas ruas e em relação ao trânsito. • Comparação com a vida nos bairros no passado • Como enfrentar problemas do bairro, a necessidade de união dos moradores em associações e em grupos de solidariedade • Os cuidados com o bairro também são competência dos moradores • Como evitar o problema da poluição • Como identificar a história do bairro: conversar com os mais velhos, observar os monumentos, pesquisar em bibliotecas e na prefeitura • Os monumentos fazem parte do patrimônio cultural e histórico dos bairros 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o bairro como espaço para conhecer pessoas e fazer amizades. • Compreender as diferenças entre o passado e o presente em relação ao bairro. • Entender a própria responsabilidade nos cuidados com os espaços públicos. • Conhecer formas de atuação cidadã e solidária, como associações e grupos de apoio de moradores de bairro. • Saber quais são os meios de conhecer a história do bairro.

<p>6. O mundo das comunicações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O que é comunicação e quais são seus meios • Caráter histórico dos meios de comunicação • Meios de comunicação do passado que permanecem presentes • História de alguns meios de comunicação • Revolução provocada pela internet na comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o que é comunicação entre seres humanos e saber quais são os meios usados para isso. • Entender que os meios de comunicação mudaram ao longo do tempo, sendo, portanto, históricos. • Conhecer meios de comunicação que surgiram no passado, como cartas, livros, jornais e revistas. • Conhecer a história de alguns meios de comunicação: imprensa, rádio e televisão. • Entender a revolução provocada pela internet nos meios de comunicação. • Refletir sobre o uso dos meios de comunicação na atualidade, desenvolvendo o senso crítico.
<p>7. O mundo dos transportes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definição de transporte • Transporte de pessoas e de mercadorias • Transportes públicos e privados • Problemas ambientais causados pelo uso do automóvel • Soluções possíveis para os problemas ambientais causados pelo uso do automóvel • Invenções que motivaram a evolução histórica dos meios de transporte 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o que é transporte. • Diferenciar transporte de mercadorias do de pessoas. • Compreender o que são transportes públicos e transportes privados. • Perceber como o uso do automóvel pode causar problemas ambientais. • Compreender a evolução histórica dos meios de transportes.
<p>8. Datas comemorativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dia Nacional do Livro Infantil • Dia do Índigena • Chegada dos portugueses ao Brasil • Dia dos Trabalhadores • Independência do Brasil • Proclamação da República 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar na cultura brasileira a criação de literatura voltada para a população infantil, com o grande destaque de Monteiro Lobato. • Ampliar a noção do “Eu” e do “Outro”, entendendo que a comunidade em que vive resulta historicamente de convivências e interações entre pessoas. • Perceber que situações cotidianas se relacionam com momentos de mudança, pertencimento e memória. • Compreender a construção inicial do Brasil como interação, convivência e/ou conflito entre portugueses e indígenas. • Identificar, na construção da sociedade brasileira, os responsáveis pelos bens que consumimos, pelas riquezas e por tudo de que necessitamos para a sobrevivência.

GEOGRAFIA - 3º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. A vida em comunidade	<ul style="list-style-type: none">• A comunidade familiar• A comunidade escolar• Outros tipos de comunidade• Ser cidadão• Direitos e deveres da escola• Direitos e deveres dos alunos	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares: na cidade e no campo, apresentando aproximações e diferenças.
2. A vida nos bairros	<ul style="list-style-type: none">• Os bairros nos espaços urbanos• Os bairros nos espaços rurais	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.• Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares: espaços urbanos e espaços rurais.
3. Os trabalhadores urbanos	<ul style="list-style-type: none">• O trabalho urbano• O trabalho na indústria• O trabalho no comércio• O trabalho rural• O trabalho na agricultura• O trabalho na pecuária• As indústrias do campo• Os desafios da vida no campo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.• Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
4. Campo e cidade se completam	<ul style="list-style-type: none">• Êxodo rural	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.• Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.• Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.• Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

<p>5. Elementos da paisagem: a água</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A água salgada • A água doce • Poluição das águas 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. • Identificar os cuidados necessários para uso da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. • Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
<p>6. Elementos da paisagem: plantas e animais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os animais e a paisagem. • As plantas e a paisagem. • “Ressuscitando” animais e plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. • Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.
<p>7. Elementos da paisagem: relevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relevo natural • Relevo modificado • Altitudes e formas de relevo • Das plantas aos mapas • A representação do planeta Terra • Formas de representação da paisagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. • Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. • Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. • Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
<p>8. Interferência humana na paisagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As relações entre os seres humanos e os elementos da paisagem • Os tipos de extrativismo • Fontes de energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. • Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

CIÊNCIAS - 3º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. O Universo e o Sistema Solar	<ul style="list-style-type: none">• O Universo• O Sistema Solar• Planeta Terra• A Lua• Como se observam os astros	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e diferenciar alguns corpos celestes.• Reconhecer como o Universo é formado.• Identificar o Sol como a principal estrela do Sistema Solar.• Identificar a Lua como satélite da Terra.• Reconhecer a posição do planeta Terra no Sistema Solar.• Identificar os movimentos da Terra.
2. O planeta Terra	<ul style="list-style-type: none">• A hidrosfera• Mudanças de estado físico da água• Chuva• A atmosfera	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os elementos que formam o planeta Terra.• Reconhecer a hidrosfera como fonte de água para os seres vivos.• Entender o ciclo da água e os problemas da poluição da água.• Reconhecer a atmosfera e identificar suas características.
3. Cuidando do solo	<ul style="list-style-type: none">• Preparo para o plantio• Desertificação e erosão do solo• O solo e a vegetação• Poluição do solo	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as propriedades nutricionais de um solo adequado para o plantio.• Conhecer técnicas de preparo do solo.• Reconhecer as consequências da transformação no processo de desertificação.• Compreender o processo de deslocamento do solo ou de rochas de uma superfície.• Identificar a influência do clima na formação da vegetação.• Identificar os malefícios do descarte incorreto do lixo.
4. Os animais	<ul style="list-style-type: none">• Animais vertebrados• Animais invertebrados• Classificação dos animais vertebrados	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as diferentes características dos animais.• Classificar diferentes grupos de animais.• Identificar as características do meio em que vivem.• Reconhecer diferentes características encontradas no mesmo grupo.
5. Os animais e o ambiente	<ul style="list-style-type: none">• O ser humano• Os animais precisam de gás oxigênio para viver• Os animais dependem da água para viver• Como os animais se locomovem• Como os animais se alimentam	<ul style="list-style-type: none">• Identificar diferenças entre os animais: tamanho, alimentação e hábitat.• Reconhecer a dependência que os animais têm da água e do gás oxigênio.• Reconhecer a importância da água para os animais.• Identificar as diferentes maneiras de locomoção dos animais.• Identificar os diferentes hábitos alimentares dos animais e seu comportamento nesse processo.

<p>6. O ciclo de vida dos animais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O desenvolvimento do ciclo da vida do ser humano e dos animais • O comportamento dos animais na reprodução 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as fases do ciclo da vida de animais e seres humanos. • Identificar as diferentes formas de reprodução dos animais e seu comportamento nesse processo.
<p>7. O som e a vibração da matéria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os instrumentos musicais • A voz humana • Audição 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes tipos de sons. • Reconhecer a origem dos sons de diferentes instrumentos musicais. • Identificar os órgãos responsáveis pela produção da voz. • Identificar os diferentes sons emitidos pelos animais. • Compreender a estrutura dos órgãos que nos permite ouvir os sons. • Compreender o efeito da poluição sonora na saúde.
<p>8. A luz e os materiais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As passagens de luz pelos materiais • Visão 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as fontes de luz existentes. • Reconhecer a diferença da passagem da luz através de diferentes materiais. • Diferenciar materiais transparentes, translúcidos e opacos. • A visão.

ARTE - 3º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. Unindo pontos	<ul style="list-style-type: none"> • Unindo pontos – ordenação • Sequência numérica • Pintura com lápis de cor 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar qual é a lógica do exercício(ordenação dos números). • Entender e obedecer à sequência numérica. • Pintar com lápis de cor após completar a sequência.
2. Círculo cromático	<ul style="list-style-type: none"> • Círculo cromático • Cores primárias • Cores secundárias 	<ul style="list-style-type: none"> • Relembrar e identificar as cores primárias. • Relembrar e identificar as cores secundárias.
3. Reciclando – Mandala em CD	<ul style="list-style-type: none"> • Reciclagem • Mandala • Pintura com padrão repetitivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a reciclar materiais. • Aprender o que é uma mandala. • Pintar usando padrão de repetição.
4. Páscoa – Porta-ovo de Páscoa	<ul style="list-style-type: none"> • Páscoa • Coelho porta-ovo de Páscoa • Recorte, pintura e desenho 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre datas comemorativas – Páscoa. • Aprender sobre os símbolos da Páscoa. • Criar um porta-ovo de Páscoa em formato de coelho utilizando materiais reutilizáveis. • Recortar, pintar e desenhar.
5. Dia das Mães – Vaso de flores	<ul style="list-style-type: none"> • Dia das Mães • Construção de um vaso de flores feito com materiais reutilizáveis • Pintura e colagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre datas comemorativas – Dia das Mães. • Criar um vaso de flores utilizando materiais reutilizáveis para presentear a mamãe. • Pintar com tinta e colar utilizando fita crepe.
6. Tipos de linha	<ul style="list-style-type: none"> • Linha – reta, curva, sinuosa, quebrada ou mista • Linha – horizontal, vertical ou inclinada 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os tipos diferentes de linhas – linha reta, curva, sinuosa, quebrada ou mista. • Identificar as diferentes posições da linha – linha horizontal, vertical ou inclinada. • Aplicar a linha indicada conforme o modelo.
7. Pintando com Simetria	<ul style="list-style-type: none"> • Simetria • Continuação dos desenhos • Pintura 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre o que é simetria. • Desenhar igualmente o outro lado do desenho. • Pintar usando as mesmas cores já impressas no livro.
8. O uso da Geometria na Arte	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Geometria e Arte</i> • Artista: Wassily Kandinsky e sua obra: <i>Composição VII</i> • Artista: Piet Mondrian e sua obra: <i>Broadway Boogie Woogie</i> • Desenho com formas métricas • Pintura com lápis de cor 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender qual é a relação entre geometria e arte. • Conhecer o artista Wassily Kandinsky e sua obra <i>Composição VII</i>. • Conhecer o artista Piet Mondrian e sua obra <i>Broadway Boogie Woogie</i>. • Desenhar utilizando formas geométricas. • Pintar utilizando lápis de cor.

<p>9. Mosaico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mosaico • Formas geométricas – Quadrado e círculo • Recorte e colagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar a técnica do mosaico. • Aplicar o uso de formas geométricas. • Recortar formas geométricas e colar.
<p>10. Dia dos Pais – Marcador de página</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dia dos Pais • Construção de um marcador de página com reutilização de materiais • Recorte e colagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre datas comemorativas – Dia dos Pais. • Construir um marcador de páginas com materiais reutilizáveis para presentear o papai. • Recortar e colar.
<p>11. Nossa fauna – Arara-azul</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Animais em extinção – arara-azul • Construção de uma arara- azul utilizando materiais reutilizáveis • Aplicação de várias técnicas (colagem, papietagem e pintura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre a importância da preservação das espécies. • Construir uma arara-azul com materiais reutilizáveis. • Colar, aplicar a técnica da papietagem e pintar.
<p>12. Releitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Releitura • Anita Malfatti e sua obra: <i>Marinha com barco</i> • Construção tridimensional • Pintura e colagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender o que é uma releitura. • Despertar no aluno o interesse pela apreciação de obras de arte. • Conhecer e apreciar a artista Anita Malfatti e suas obras. • Construir uma releitura tridimensional. • Pintar usando tinta e colar materiais diversos.
<p>13. Dia das Crianças – Fantoche de palhaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre datas comemorativas – Dia das Crianças • Construção de um fantoche utilizando materiais reutilizáveis • Recorte, desenho e colagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir um fantoche utilizando materiais reutilizáveis. • Recortar, desenhar e colar materiais diversos.
<p>14. Instrumento musical – Cítara</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumento musical – cítara • Construção de uma cítara com utilização de materiais reutilizáveis 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer um instrumento musical de cordas muito antigo. • Construir uma cítara utilizando materiais reutilizáveis.

LÍNGUA INGLESA - 3º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. <i>A house or na apartment?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Partes da casa Adjetivos Antônimos 	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre os tipos de moradia. Descrever as partes de uma casa. Usar adjetivos.
2. <i>I'm hungry</i>	<ul style="list-style-type: none"> Alimentos Bebidas 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o nome de alguns alimentos, como frutas, legumes, verduras, e tipos de bebidas. Falar sobre as características desses alimentos. Expressar preferências quanto a alimentos e bebidas.
3. <i>Meals</i>	<ul style="list-style-type: none"> Refeições Números There to be 	<ul style="list-style-type: none"> Falar sobre as refeições e o conteúdo delas. Conhecer os números de 11 a 50. Conhecer e praticar as formas <i>there is</i> e <i>there are</i>.
4. <i>Is there a supermarket near here?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comércios There to be 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o nome de alguns tipos de comércio e falar sobre a localização deles.
5. <i>I like clothes</i>	<ul style="list-style-type: none"> Peças de vestuário Cores 	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre as peças de vestuário.
6. <i>Are you ready to order?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Pratos How much 	<ul style="list-style-type: none"> Fazer pedidos em restaurantes. Perguntar por preços de pratos.
7. <i>I don't feel very well</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sintomas de doenças Doenças 	<ul style="list-style-type: none"> Falar sobre doenças e seus sintomas.
8. <i>What did you do last weekend?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Passado de verbos Atividades de lazer Advérbios de tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre atividades de lazer praticadas no passado.