

Roteiro de trabalho para o 4o ano INTEGRADO

No volume do 4º ano estão assim organizados os conteúdos e as habilidades a serem desenvolvidos no decorrer do ano.

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO (INTEGRADO)		
LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. O macaco e a banana	<ul style="list-style-type: none">• Conto de repetição e acumulação• Letra e fonema• Encontros vocálicos	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender contos de repetição e acumulação.• Perceber diálogos em textos narrativos.• Criar narrativa ficcional.• Planejar o texto a ser produzido, reler e revisar o texto produzido e editar a versão final.• Ler e escrever palavras com sílabas VV e CVV.• Ler e escrever corretamente palavras nas quais o ditongo é reduzido na língua oral.
2. Dia D	<ul style="list-style-type: none">• Propaganda• Encontro consonantal• Dígrafo	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender textos de propaganda.• Identificar finalidades da interação oral.• Produzir texto de campanha de conscientização.• Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema.
3. A lenda do Papa-Figo	<ul style="list-style-type: none">• História em quadrinhos• Sílabas tônicas: classificação• Lenda em versos• Registro de pesquisa• Palavras com al, el, il, ol, ul	<ul style="list-style-type: none">• Construir o sentido de uma história em quadrinhos, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.• Identificar a sílaba tônica de palavras.• Ler e compreender um texto em verso.• Planejar e produzir texto com base em resultado de pesquisa.• Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final.• Ler e escrever corretamente palavras com al, el, il, ol, ul.
4. O papagaio do navio	<ul style="list-style-type: none">• Piada• Acentuação de palavras paroxítonas• Palavras com Z em final de sílaba	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender piadas.• Identificar substituições lexicais (de substantivos por sinônimos).• Pesquisar e escrever uma piada.• Expressar-se em uma situação de intercâmbio oral.• Usar acento gráfico em paroxítonas.• Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema.

<p>5. Por que temos sobrenome?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo de divulgação científica • Acentuação de palavras proparoxítonas • Uso de por que, porque, por quê e porquê • Letra de canção 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica. • Planejar e produzir um artigo de divulgação científica. • Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Acentuar corretamente palavras proparoxítonas. • Reconhecer regras de ortografia para utilizá-las ao produzir textos. • Ler e compreender uma letra de canção.
<p>6. A cigarra e as Formigas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fábula • Substantivo: comuns e próprios • Substantivos simples e compostos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma fábula escrita em versos e uma fábula escrita em prosa. • Criar uma narrativa ficcional com base em imagens, utilizando sequência de eventos. • Identificar substantivos em textos.
<p>7. O reformador do mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conto popular • Substantivo coletivo • Ilustração 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender conto popular observando elementos da estrutura narrativa. • Conto popular. • Identificar substantivos coletivos em textos. • Perceber que as ilustrações contribuem para a contagem de histórias.
<p>8. Educação financeira para crianças</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Notícia • Conto • Grau do substantivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma notícia. • Identificar fatos, participantes, local e momento da ocorrência do fato noticiado. • Pesquisar e escrever uma notícia. • Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Ler e compreender um texto literário. • Reconhecer o conceito de aumentativo e diminutivo.
<p>9. Amarelinha</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regra de brincadeira • Artigo definido e artigo indefinido • Poema de cordel 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma regra de brincadeira. Identificar a formatação própria de textos injuntivos instrucionais. • Planejar e produzir um texto instrucional. • Reconhecer regras básicas de concordância nominal. • Recitar cordel.

<p>10. Combata o Preconceito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Notícia • Numerais • Uso de G e J 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender notícias. • Identificar fatos, participantes, local e momento da ocorrência do fato noticiado. • Pesquisar e escrever uma notícia. • Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Produzir noticiário televisivo. • Reconhecer a função dos numerais. • Grafar corretamente palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema.
<p>11. Qual é sua opinião?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo de opinião • Pronomes pessoais • Pronomes possessivos • Pronomes demonstrativos • Charge • Debate 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender um artigo de opinião. Produzir um artigo de opinião. • Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Identificar em textos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. • Ler e compreender uma charge. • Identificar um gênero do discurso oral.
<p>12. A estranha passageira</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crônica • Discurso direto e discurso indireto • Pronomes indefinidos • Sons do S • Piada 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma crônica. • Identificar personagem central, cenário, conflito gerador e resolução em narrativa. • Planejar e produzir uma narrativa ficcional. Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Diferenciar discurso direto de discurso indireto. • Identificar em textos pronomes indefinidos. • Grafar palavras usando regras de correspondência fonema-grafema. • Ler e compreender uma piada.
<p>13. Adeus, batata frita!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Gráfico (pirâmide alimentar) • Adjetivo • Adjetivo pátrio • Palavras terminadas em -eza e -esa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma entrevista. Planejar e produzir uma entrevista. • Reconhecer a função de um gráfico. • Identificar a função do adjetivo para utilizar regras de concordância nominal ao produzir textos. • Identificar adjetivos pátrios. • Reconhecer e grafar corretamente palavras derivadas com os sufixos -eza e -esa.

<p>14. A lenda das estrelas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lenda • Verbo • Concordância verbal • Verbo: conjugações • Palavras terminadas em -isar e -izar 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender uma lenda. • Planejar e produzir um final diferente para uma lenda indígena. • Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Identificar verbos e sua função. • Identificar regras de concordância verbal. • Identificar tempos verbais no presente, passado e futuro. • Reconhecer e grafar corretamente palavras derivadas com os sufixos -izar/-isar.
<p>15. No país dos prequetés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto teatral • Pontuação: vírgula • Vocativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender um texto teatral. Identificar funções do texto dramático e sua organização. • Planejar e produzir um texto teatral a partir de uma fábula. • Rerler, revisar o texto produzido e editar a versão final. • Representar um texto dramático. • Identificar a função da vírgula na leitura e utilizá-la na escrita. • Identificar o uso da vírgula em separação de vocativo.
<p>16. Chuva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poema visual • Sons do X 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender poemas visuais. Planejar e produzir um poema visual. • Grafar palavras usando regras de correspondência fonema-grafema.

MATEMÁTICA - 4º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. Sistema de numeração romano	<ul style="list-style-type: none">Os números romanos	<ul style="list-style-type: none">Identificar e compreender os símbolos desse sistema em situações cotidianas.Aprofundar o conhecimento do sistema de numeração romano.Escrever, relacionar, organizar e representar os números romanos.
2. Sistema de Numeração Decimal	<ul style="list-style-type: none">Um pouco de históriaAgrupamentos de 10Ordens e classes	<ul style="list-style-type: none">Trabalhar os conceitos de unidade, dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar.Identificar a ordem que cada algarismo ocupa no número.Ler, escrever e decompor números naturais.
3. Adição com números naturais	<ul style="list-style-type: none">As diversas ideias da adiçãoPropriedades da adiçãoOperações inversas	<ul style="list-style-type: none">Efetuar adição com duas ou mais parcelas, com e sem reagrupamento.Explorar e ampliar o conhecimento sobre as ideias da adição de números naturais com duas classes.Trabalhar com as propriedades da adição.Resolver situações-problema que envolvam o conceito de adição.
4. Subtração com números naturais	<ul style="list-style-type: none">As diversas ideias da subtraçãoAlguns fatos sobre a subtração	<ul style="list-style-type: none">Efetuar a subtração com e sem reagrupamento, ampliada para a ordem da dezena de milhar.Efetuar a subtração associada às ideias de retirar, completar e comparar.Relacionar a adição e a subtração com a operação inversa e com a verificação das operações.
5. Ângulo e reta	<ul style="list-style-type: none">RetasRetas paralelas, retas perpendiculares e retas concorrentesSegmento de retaSemirreta	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer paralelismo, concorrência e perpendicularismo entre retas.Representar retas paralelas, concorrentes e perpendiculares.Identificar o que é reta, segmento de reta e semirreta.
6. Multiplicação de números naturais	<ul style="list-style-type: none">Ideias da multiplicaçãoMultiplicação com três fatoresPropriedades da multiplicação	<ul style="list-style-type: none">Identificar as diferentes ideias da multiplicação.Identificar, escrever e relacionar os elementos de uma multiplicação.Efetuar multiplicação com dois e três fatores, sem reagrupamento.Representar a multiplicação na forma algorítmica.Reconhecer as propriedades da multiplicação.

<p>7. Dobro, triplo, quádruplo e quántuplo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar conceitos • Resolução de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e escrever o dobro, o triplo, o quádruplo e o quántuplo de uma quantidade. • Relacionar os conceitos de dobro, triplo, quádruplo e quántuplo com a multiplicação por 2, 3, 4 e 5. • Aplicar esses conceitos na resolução de problemas.
<p>8. Multiplicação com reagrupamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicação com reserva na dezena e na centena • Multiplicação com dois algarismos no multiplicador • Multiplicação por 10, por 100 e por 1 000 • Problemas de contagens 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar a multiplicação por meio do algoritmo. • Efetuar a multiplicação com 2 fatores, com reagrupamento e fazer decomposições. • Utilizar multiplicação para resolver situações cotidianas e fictícias. • Perceber regularidades nas multiplicações por 10, por 100 e por 1 000.
<p>9. Divisão de números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideias da divisão • Método longo e método breve • Divisão exata e divisão não exata • Divisão com dois algarismos no quociente • Verificação da divisão • Divisão de centenas com um algarismo no divisor • Divisão por 10, por 100 ou por 1 000 • Divisão com zero intercalado no quociente • Divisão com dois algarismos no divisor 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver os procedimentos para realizar o algoritmo da divisão. • Usar a divisão para resolução de situações-problema. • Reconhecer a multiplicação como a operação inversa da divisão. • Trabalhar com a divisão exata, divisão não exata e determinação de quociente e resto. • Perceber regularidades nas divisões por 10, por 100 e por 1 000. • Utilizar a divisão para resolver situações do cotidiano. • Reconhecer a operação inversa como recurso para verificação da divisão.
<p>10. Medidas de tempo e temperatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hora, minuto e segundo • Temperatura máxima e temperatura mínima • Termômetros 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o relógio como instrumento para medir o tempo. • Estabelecer as equivalências entre a hora, os minutos e os segundos. • Utilizar as noções de tempo para resolver situações-problema. • Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada. • Utilizar o grau Celsius para comparar temperaturas em diferentes regiões do Brasil. • Registrar as temperaturas máximas e mínimas diárias, em locais do seu cotidiano.

<p>11. Poliedros e polígonos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poliedros • Polígonos • Quadriláteros 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar prismas e pirâmides por meio das características perceptíveis em suas representações. • Identificar faces, arestas e vértices e estabelecer relações entre as quantidades de cada poliedro. • Identificar o polígono como uma figura plana que compõe as faces de algumas figuras tridimensionais. • Classificar os polígonos quanto ao número de lados. • Perceber características semelhantes e diferentes entre os quadriláteros.
<p>12. Simetria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eixo e simetria • Redução e ampliação de figuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a simetria em figuras que representam objetos, elementos da natureza e construções feitas pelo ser humano. • Usar eixos de simetria como elementos que ajudam na identificação das simetrias. • Desenhar figuras geométricas a partir do eixo de simetria. • Apresentar a ampliação e a redução de figuras em malhas quadriculadas.
<p>13. Localização e movimentação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pontos de referência, direção e sentido • Paralelas, perpendiculares e transversais 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de desenhos, mapas, utilizando termos como direita e esquerda. • Compreender a diferença entre direção e sentido. • Assimilar os conceitos de intersecção de retas, retas transversais, perpendiculares e paralelas.
<p>14. Frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fração • Representando as partes do inteiro • Leitura e escrita de frações 	<ul style="list-style-type: none"> • Associar cada uma das partes iguais em que o inteiro foi dividido com representação fracionária correspondente. • Representar um meio, um terço, um quarto e qualquer outra parte do inteiro na forma de fração. • Identificar o numerador e o denominador da fração. • Ler e compreender representações fracionárias. • Representar partes de um todo por meio de fração.
<p>15. Comparação de frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frações equivalentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os denominadores e numeradores para comparar frações. • Organizar frações em ordem crescente e decrescente. • Reconhecer diferentes frações para representar a mesma parte de um inteiro.
<p>16. Trabalhando com frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frações 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcular a fração de uma quantidade.

17. Probabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • É muito provável ou é pouco provável? 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar a ideia de probabilidade. • Assimilar para o vocabulário os termos “muito provável”, “pouco provável” e “impossível”.
18. Frações e números decimais	<ul style="list-style-type: none"> • Representações decimais • Porcentagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as frações um décimo, um centésimo e um milésimo do inteiro. • Conceituar frações decimais e apresentar suas representações numéricas em forma de frações e como números decimais. • Reconhecer a porcentagem como uma fração decimal que possibilita a comparação entre duas quantidades de uma grandeza. • Mostrar a representação de percentuais em um gráfico de setores.
19. Gráficos	<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos • Infográfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar os gráficos de coluna, barra e setor como recursos visuais utilizados para organizar e comunicar informações. • Explorar o infográfico como outra possibilidade de transmitir informações.
20. Álgebra: sentenças matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Operações inversas • Operações básicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber relações entre as operações inversas. • Efetuar operações do campo aditivo e do campo multiplicativo. • Resolver situações-problema envolvendo as operações básicas.
21. Operações com frações	<ul style="list-style-type: none"> • Adição • Subtração 	<ul style="list-style-type: none"> • Adicionar e subtrair frações com o mesmo denominador.
22. Operações com números decimais	<ul style="list-style-type: none"> • Números decimais • Situações do dia a dia • Fração 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar que as operações podem ser realizadas na forma de fração e na forma de números decimais. • Identificar o uso de números decimais em situações do dia a dia. • Compreender a ideia de fração com um quociente, ou seja, como representação de uma divisão.
23. Medidas de massa	<ul style="list-style-type: none"> • Massa 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o quilograma, o grama e o miligrama como unidades de medida de massa. • Apresentar a tonelada, sua relação com o quilograma e sua utilização.
24. Medidas de capacidade	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o litro como unidade de medida de capacidade de líquidos. • Comparar recipientes com capacidades distintas.
25. Medidas de comprimento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o metro como unidade de medida-padrão. • Conceituar os múltiplos e os submúltiplos do metro como unidades usadas para medir grandes e pequenas distâncias.

<p>26. Medidas de superfície e perímetro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medidos superfícies • Perímetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar área como medida de uma superfície. • Usar a malha quadriculada para representar figuras e determinar sua área. • Conceituar perímetro como a medida do contorno de figuras geométricas. • Aplicar o conceito de perímetro em situações do cotidiano.
<p>27. Dinheiro no dia a dia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Um pouco de história • Cédulas e moedas • Lucro e prejuízo 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o dinheiro com o resultado de um trabalho. • Reconhecer o real e os centavos como moeda nacional. • Representar e escrever quantias em reais. • Compreender a ideia de lucro e prejuízo. • Efetuar as operações fundamentais com valores em reais.

HISTÓRIA - 4º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. O mundo de antigamente	<ul style="list-style-type: none">• Descoberta do controle do fogo• Origem do ser humano na África• Nomadismo• Nomadismo no presente• Descoberta da agricultura• Processo de sedentarização	<ul style="list-style-type: none">• Entender que o processo de hominização foi um processo histórico, marcado por múltiplas transformações ao longo do tempo.• Refletir sobre a revolução que significou controlar a produção de fogo: a possibilidade de cozer alimentos, de se aquecer, de usar o fogo como arma etc. aumentou a capacidade de sobrevivência.• Compreender que o controle do fogo não foi um acontecimento único, mas ocorreu em diversos grupos, em várias épocas.• Entender como ocorreu a domesticação das plantas.• Refletir que provavelmente mulheres e crianças tiveram mais chances de observar e aprender o ciclo de uma planta.• Perceber como a agricultura teve efeitos sobre a fixação dos grupos humanos em um território, dando início à sedentarização.• Entender que a agricultura influenciou o desenvolvimento biológico dos seres humanos, por garantir e possibilitar mais alimentos às comunidades.• Saber que o processo de descoberta da agricultura não ocorreu em um único tempo e lugar, mas foi diversificado e em várias épocas e lugares.• Relacionar a agricultura com o nascimento de povoados, vilas e cidades.• Entender por que as primeiras civilizações nasceram ao longo de grandes rios fertilizantes.

<p>2. As primeiras cidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descoberta da agricultura relacionada à sedentarização • Primeiras moradias humanas, materiais e características • Localização das primeiras cidades • Intensificação de trocas de mercadorias e surgimento de rotas de comércio • Desenvolvimento da pecuária • Início da escrita • Sistema pictórico ou de hieróglifo 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a necessidade de terras férteis levou à formação de povoados, vilas e cidades nas margens de grandes rios do Oriente. • Localizar em um mapa os territórios das primeiras grandes civilizações orientais, como mesopotâmicos, egípcios, chineses e hindus. • Entender como ocorreu a domesticação de animais (pecuária). • Compreender que pecuária e agricultura eram atividades complementares. • Perceber diferenças e semelhanças entre a pecuária na Antiguidade e a pecuária nos tempos atuais. • Refletir sobre diferenças e semelhanças entre a vida nos primeiros milênios de sedentarização e a vida dos seres humanos contemporâneos, no campo e nos grandes centros urbanos. • Entender como a necessidade de contabilizar a produção e de calcular fenômenos da natureza levou ao desenvolvimento de sistemas de cálculo e de registros, o que resultou na invenção da escrita. • Conhecer formas de registros escritos de alguns povos da Antiguidade. • Perceber que povos sem escrita (ágrafos) desenvolveram outros modos de registro e transmissão de conhecimentos.
--------------------------------	---	--

<p>3. Os primeiros habitantes do Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de pintura rupestre • Diversidade de povos indígenas no continente antes da chegada dos europeus • Estudo dos primeiros habitantes do território • População indígena atual 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os indígenas como os primeiros habitantes do Brasil. • Estudar aspectos da cultura dos povos indígenas que aqui viviam: hábitos, costumes, crenças, forma de divisão do trabalho, entre outros. • Apontar a unidade e a diversidade que se combinaram na construção da identidade de cada povo. • Conhecer aspectos da ocupação do continente americano e da existência de povos indígenas no Brasil antes do século XVI. • Compreender alguns aspectos das culturas indígenas. • Entender que havia e ainda há grande diversidade entre as culturas indígenas do território, mas que alguns aspectos são comuns. • Conhecer e refletir sobre o contato entre índios e não índios. • Conhecer as principais heranças culturais deixadas por esses povos. • Perceber que a história das sociedades indígenas mudou ao longo dos últimos séculos e compreender como vivem hoje os povos remanescentes. • Entender por que os povos indígenas ainda lutam pelo respeito aos seus direitos e quais têm sido suas conquistas. • Respeitar as diferenças étnicas e culturais.
<p>4. A chegada dos portugueses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As grandes navegações do século XV • O comércio marítimo • Identificar os produtos orientais mais procurados pelos europeus • As navegações portuguesas • Busca de um caminho para as Índias e comércio de produtos orientais • A chegada dos europeus à América • O Tratado de Tordesilhas • A chegada dos portugueses ao Brasil • Os diferentes nomes dados ao Brasil pelos portugueses 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a “descoberta” do Brasil no contexto das navegações dos séculos XV e XVI. • Perceber que o primeiro contato português foi especificamente com os tupiniquins e ocorreu onde hoje é a Baía Cabralia. • Conhecer diferentes modos de os portugueses administrarem a colônia: capitânicas hereditárias e governos-gerais. • Saber que o primeiro núcleo de povoamento foi São Vicente e a primeira capital, Salvador. • Refletir sobre o extermínio indígena ocorrido com a colonização portuguesa. • Entender que a cultura brasileira contemporânea tem forte herança portuguesa, a começar pela língua.

<p>5. Os povos africanos no Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidade étnica e cultural na África • Vinda forçada dos povos africanos • Tráfico negreiro como negócio lucrativo • Formas de resistência dos africanos ao cativoiro • Influências africanas na cultura brasileira • Os países hoje na África 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que mais da metade da população brasileira atual descende de africanos. • Saber que milhares de pessoas de diferentes povos africanos foram aprisionadas e trazidas ao Brasil para serem escravizadas. • Entender a preferência pela escravidão africana, em razão dos altos lucros do tráfico negreiro. • Perceber que os africanos escravizados traziam conhecimentos e vivências que foram incorporados à vida brasileira. • Compreender que os escravizados jamais aceitaram a escravidão, rebelando-se contra ela do modo que puderam: revoltas, fugas, recusa ao trabalho etc. • Entender que o fim da escravidão não integrou os afrodescendentes à sociedade brasileira, porque foram abandonados à própria sorte. • Perceber que há um longo processo de luta por direitos por parte do movimento negro e que muito já foi conquistado, como a criminalização do racismo. • Discernir as influências culturais africanas na cultura brasileira.
<p>6. Brasil, a colônia portuguesa na América</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Primeira vila fundada no Brasil • Divisão do Brasil em capitâneas hereditárias. • Participação dos diferentes grupos interessados no comércio colonial: rei e comerciantes • Primeiras atividades econômicas desenvolvidas no Brasil para a exploração do território • O trabalho e a produção em um engenho de açúcar • Descoberta de ouro e de diamantes • Expansão do território e das atividades econômicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos da colonização portuguesa no Brasil. • Localizar em um mapa a divisão das capitâneas hereditárias e seus nomes. • Informar-se sobre as atividades econômicas responsáveis pelo desenvolvimento e pela ocupação do território brasileiro no período colonial. • Interpretar uma imagem para identificar os espaços do engenho nela representados. • Conhecer a organização da produção em um engenho de açúcar. • Identificar as principais transformações ocorridas no Brasil com a descoberta de ouro e a disputa pelas reservas auríferas. • Evidenciar as disputas ocorridas para ocupar e explorar as áreas descobertas. • Interpretar em um mapa as decorrências da expansão das áreas de mineração com a descoberta das minas de ouro. • Informar-se sobre a legislação de Portugal no que dizia respeito à Colônia, para manter o controle da área de mineração e do ouro extraído.

<p>7. A formação do Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A política de Napoleão Bonaparte • A vinda da família real para o Brasil • A volta de Dom João VI para Portugal e a independência do Brasil • O Primeiro Reinado • O período regencial • O Segundo Reinado • O abolicionismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar os principais motivos que levaram à transferência da família real para o Brasil. • Conceituar Bloqueio Continental. • Identificar as principais medidas tomadas por Dom João no Brasil. • Evidenciar a importância da elevação do Brasil à categoria de Reino Unido a Portugal, em 1815. • Identificar os motivos que provocaram a volta de Dom João VI a Portugal. • Reconhecer aspectos do contexto político e econômico que levaram à proclamação da independência do Brasil. • Inferir que a independência representou o fim do período colonial e o início do império. • Identificar os acontecimentos que levaram à independência política do Brasil. • Contextualizar os acontecimentos políticos que levaram à instalação do império. • Problematizar o período regencial e compreender o processo de formação dos movimentos de reivindicação. • Relacionar a abolição ao processo de imigração de povos europeus e asiáticos.
<p>8. Formação do povo brasileiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Um país de vários povos. • A cultura brasileira é afrodescendente 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a formação da sociedade colonial: indígenas, portugueses e africanos. • Interpretar acontecimentos da história da população indígena desde os primeiros contatos com os portugueses até hoje. • Interpretar acontecimentos da história dos africanos escravizados: os trabalhos realizados no Brasil, os escravizados de ganho e os escravizados de aluguel, as revoltas e os quilombos. • Reconhecer a situação atual dos afrodescendentes.

<p>Datas comemorativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dia do Índigena • Dia da Libertação dos Escravizados • Dia da Independência • Dia do Imigrante • Dia da Cultura Brasileira • Dia da Proclamação da República • Dia Nacional da Consciência Negra 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que o Dia do Índigena não se refere a um único padrão de população originária, mas a centenas de etnias e culturas que já se encontravam no território quando os europeus chegaram. • Compreender a construção inicial do Brasil como interação, convivência e/ou conflito entre portugueses e indígenas. • Perceber que situações cotidianas se relacionam a momentos de mudança, pertencimento e memória. • Identificar, na construção da sociedade brasileira, os responsáveis pelos bens que consumimos, pelas riquezas e por tudo de que necessitamos para a sobrevivência. • Associar o Dia da Libertação dos Escravizados e o Dia da Consciência Negra à questão da inclusão dos afrodescendentes à cidadania. • Entender o Dia do Imigrante e o Dia da Cultura Brasileira no âmbito do conceito de diversidade cultural.
----------------------------	--	--

GEOGRAFIA - 4º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. Terra, o planeta em que vivemos	<ul style="list-style-type: none">• Globo e planisfério• Linhas imaginárias• Movimento da Terra• Mapas e escalas• Trabalhando com mapas e escalas	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.• Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
2. Meu município	<ul style="list-style-type: none">• O município em que eu vivo• Os cidadãos do município e o lazer• Os limites do município• Ser cidadão	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.• Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afrobrasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.• Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.• Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
3. O município	<ul style="list-style-type: none">• Atividades nos municípios	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.• Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
4. O relevo e a hidrografia do planeta	<ul style="list-style-type: none">• Formas de relevo• Rios• A importância dos Rios• Lagos e lagoas• Barragens ou represa	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

<p>5. Zonas climáticas do planeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os diferentes climas • Climas do Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
<p>6. A vegetação do planeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A vegetação do planeta • Tundra • Floresta de coníferas • Floresta temperada • Vegetação de altitude • Estepe • Floresta tropical • Vegetação mediterrânea • Savana • Vegetação de deserto • A vida animal em alguns tipos de vegetação 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
<p>7. A natureza e a paisagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O que é paisagem? • Mudanças causadas por erosão e chuvas • Mudanças causadas por terremotos • Mudanças causadas por vulcões 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
<p>8. O ser humano e a paisagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cidade • Campo • Poluição do ar • Poluição dos rios, lagos e mananciais subterrâneos • Poluição dos rios 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. • Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. • Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

CIÊNCIAS - 4º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. A Terra no espaço	<ul style="list-style-type: none">• Terra: o planeta azul• Os movimentos da Terra: rotação e translação• As estações do ano• A Lua• Os corpos celestes e a passagem do tempo	<ul style="list-style-type: none">• Observar a imagem da Terra vista do espaço e conhecer os outros planetas que formam o Sistema Solar.• Compreender a estrutura do nosso planeta.• Reconhecer a importância da atmosfera para a manutenção da vida.• Compreender os movimentos de rotação e de translação da Terra e sua relação com as estações do ano, os dias e as noites.• Compreender que a Lua é o satélite natural da Terra.• Identificar e compreender por que ocorrem as fases da Lua e os eclipses lunares.• Conhecer diferentes formas de medir a passagem do tempo.• Diferenciar ano lunar de ano solar.• Compreender o significado de ano bissexto.• Reconhecer as direções: norte, sul, leste e oeste.
2. A matéria da Terra	<ul style="list-style-type: none">• Os estados físicos da matéria• Mudanças de estado físico• Mudanças de estado de alguns materiais• Mudanças de estado de outros materiais	<ul style="list-style-type: none">• Compreender que tudo o que existe no Universo é formado por matéria.• Diferenciar matéria orgânica de matéria inorgânica.• Reconhecer os estados físicos da matéria.• Compreender os elementos e as mudanças de estado físico da água e de outros materiais.
3. A combustão dos materiais	<ul style="list-style-type: none">• O gás oxigênio e a combustão• A combustão dos materiais• A combustão como fonte de calor• O efeito estufa	<ul style="list-style-type: none">• Compreender o processo de combustão dos materiais.• Compreender a combustão e a importância desse processo.• Identificar os fatores necessários para a ocorrência de combustão.• Reconhecer os diferentes tipos de combustível.• Reconhecer as consequências do efeito estufa.
4. Outras transformações químicas	<ul style="list-style-type: none">• Experiências	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os efeitos do oxigênio nos seres vivos.• Reconhecer as transformações causadas pelo contato com o oxigênio em determinados materiais.
5. Substâncias e misturas	<ul style="list-style-type: none">• Classificação das misturas• Separação das misturas	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e diferenciar mistura homogênea de mistura heterogênea.• Identificar os principais métodos de separação de misturas.

<p>6. Relação entre plantas e animais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O grupo das plantas • Os grupos dos animais • O comportamento e a interação animal • Produtores, consumidores e decompositores • Digestão dos animais 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes grupos vegetais existentes. • Identificar plantas com e sem flores. • Reconhecer a parte feminina e a parte masculina de uma planta. • Compreender como ocorre a polinização. • Entender a relação de interdependência entre plantas e animais. • Ampliar o conhecimento sobre vertebrados e invertebrados. • Reconhecer alguns ancestrais dos animais atuais. • Identificar a dieta dos animais. • Reconhecer aspectos do comportamento animal: cuidados com a prole, cooperação, defesa e territorialidade. • Reconhecer produtores e consumidores. • Identificar decompositores e seu papel na natureza.
<p>7. Os alimentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conservação dos alimentos • Alimentação saudável • Conteúdo dos alimentos/Vitaminas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os processos de decomposição da matéria orgânica realizados pelos decompositores por meio da deterioração dos alimentos. • Reconhecer a importância dos decompositores na natureza. • Reconhecer os processos de conservação dos alimentos. • Compreender a importância da adoção de atitudes conscientes ao consumir alimentos.
<p>8. Transmissão de doenças</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Doenças hereditárias • Doenças infecciosas • Os antibióticos e as vacinas • Verminoses 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algumas doenças hereditárias. • Diferenciar doenças hereditárias de doenças infecciosas. • Reconhecer agentes causadores das infecções: vírus e bactérias. • Identificar formas de prevenção e tratamento. • Identificar as enfermidades causadas por vermes, as formas de tratamento e de prevenção.

ARTE - 4º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. Cores quentes e cores frias	<ul style="list-style-type: none"> • Cores quentes • Cores frias • Pintura com tinta guache 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e identificar as cores quentes. • Conhecer e identificar as cores frias. • Pintar com tinta guache.
2. Textura	<ul style="list-style-type: none"> • Textura • Diferentes texturas • Frotagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar superfícies por meio de texturas (regulares e irregulares/ ásperas e rugosas). • Observar, manipular e explorar diversos tipos de texturas. • Conhecer e aplicar a frotagem.
3. Arte indígena – Cerâmica indígena	<ul style="list-style-type: none"> • Arte indígena • Construção de uma imitação de cerâmica indígena • Papietagem e pintura 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre arte indígena. • Construir uma imitação de cerâmica indígena. • Técnica da papietagem e pintura com tinta.
4. Formas geométricas	<ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas • Cores quentes • Pintura 	<ul style="list-style-type: none"> • Rever os conceitos de formas geométricas. • Aplicar cores quentes na imagem. • Pintar.
5. Desenho cego	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho cego • Aplicação do desenho cego 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender uma das várias modalidades de desenho – o desenho cego. • Observar uma imagem e reproduzi-la sem olhar para o papel. • Pintar as formas que surgem.
6. Dia das Mães – Quadro para a mamãe	<ul style="list-style-type: none"> • Dia das Mães • Construção de um quadro • Desenho e pintura do quadro 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre datas comemorativas – Dia das Mães. • Criar um quadro para presentear a mamãe. • Desenhar e pintar com tinta.
7. Festa Junina – Mastro junino	<ul style="list-style-type: none"> • Festa Junina • Construção de um mastro junino • Recorte • Colagem • Pintura 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre datas comemorativas – Festa Junina. • Construir um mastro junino utilizando materiais reutilizáveis. • Recortar, colar e pintar com materiais diversos.
8. Musicalizando – Chocalho indígena	<ul style="list-style-type: none"> • Musicalização • Cultura indígena • Chocalho indígena 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender o que é musicalização. • Aprender um pouco mais sobre a cultura indígena. • Construir um chocalho indígena com a utilização de materiais reutilizáveis.
9. Objeto indígena – Filtro dos sonhos	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura indígena • Construção de um filtro dos sonhos com a utilização de materiais reutilizáveis • Recorte e costura 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre a cultura indígena. • Construir um filtro dos sonhos com a utilização de materiais reutilizáveis. • Recortar e costurar.

<p>10. Dia dos Pais – Porta-retratos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dia dos Pais • Construção de um porta-retratos com reutilização de materiais • Recorte e colagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre datas comemorativas – Dia dos Pais. • Construir um porta-retratos com materiais reutilizáveis para presentear o papai. • Recortar e colar.
<p>11. Simetria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simetria • Dobradura com simetria 	<ul style="list-style-type: none"> • Relembrar o que é simetria. • Dobrar obtendo um padrão simétrico.
<p>12. Conhecendo Paul Cézanne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Releitura • Paul Cézanne e sua obra: <i>Jarra de gengibre e frutas</i> • Pintura 	<ul style="list-style-type: none"> • Releitura • Despertar no aluno o interesse pela apreciação de obras de arte. • Conhecer e apreciar o artista Paul Cézanne e suas obras. • Pintar uma cópia da obra <i>Jarra de gengibre e frutas</i>.
<p>13. Dia das Crianças – Cofre de monstro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender sobre datas comemorativas – Dia das Crianças • Construção de um cofre em formato de monstro utilizando materiais reutilizáveis • Empapelamento, pintura e desenho 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir um cofre utilizando materiais reutilizáveis. • Aplicar a técnica do empapelamento, pintar e desenhar.
<p>14. Caricatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caricatura • Criação de um autorretrato por meio da caricatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a técnica da caricatura. • Aplicar a técnica da caricatura por meio de um autorretrato.
<p>15. Instrumento musical indígena – Tacupu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura indígena • Instrumento musical indígena – Tacupu • Construção de um tacupu com utilização de materiais reutilizáveis 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer um instrumento musical indígena. • Aprender sobre a cultura indígena. • Construir um tacupu utilizando materiais reutilizáveis.

LÍNGUA INGLESA - 4º ANO (INTEGRADO)

LIÇÃO	CONTEÚDO	OBJETIVOS
1. <i>My country is Brazil</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações • Nacionalidades • Línguas • Passado dos verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar-se dizendo a nacionalidade. • Conhecer algumas línguas faladas no mundo e falar sobre elas. • Falar sobre eventos ocorridos no passado.
2. <i>What did you do yesterday?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes • Passado dos verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o nome de alguns esportes. • Continuar o trabalho com o passado dos verbos.
3. <i>What kind of sports do you like?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes radicais • Forma negativa dos verbos no presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os nomes de alguns esportes radicais. • Praticar as formas negativas no presente.
4. <i>How often do you...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de rotina • Advérbios de frequência 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre rotinas usando advérbios de frequência.
5. <i>When I was younger I used to...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão <i>used to</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre coisas que aconteciam no passado usando a expressão <i>used to</i>.
6. <i>Would you like to...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo condicional dos verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer convites usando o tempo condicional dos verbos.
7. <i>Where are you going on your vacation?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de lazer • Tempo futuro com a forma <i>going to</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre atividades de lazer usando a forma <i>going to</i>.